

Aster

AVENUE







Laccato pieno opaco bianco L01

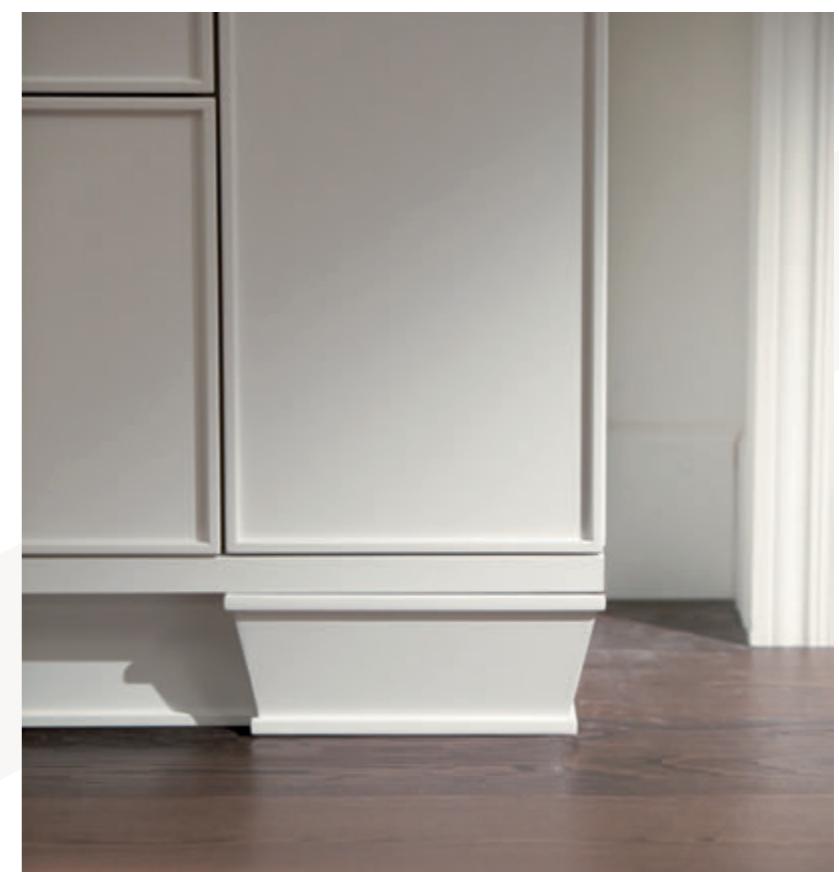




Nella storia delle nostre città, l'uomo ha sempre cercato di lasciare segni riconoscibili che raccontassero della cultura, del tempo, delle conquiste raggiunte.

L'Avenue des Champs-Élysées ne è un esempio. Prima percorso alberato, poi linea d'incontro tra il Museo del Louvre e Place de l'Étoile. Per divenire in seguito sede del Comité des Champs Élysées, il comitato dedicato alla ricerca di progetti per aumentare l'atmosfera di lusso del viale. L'atmosfera di lusso propria alla collezione "Avenue".

Mille storie s'incrociano nelle avenue, ed è questo il sapore della collezione "Avenue". Mille storie di amore e di passione a rappresentare un percorso attraverso il quale si arriva in un luogo, il nostro luogo.



All of our greatest cities bear landmarks celebrating the triumph of man and culture over the years.

The Avenue des Champs-Élysées in Paris is a fine example. This grand tree-lined avenue, passes from the Louvre Museum and Place de l'Étoile. Home to the Comité des Champs Élysées, a committee whose one and only role is to come up with ideas to maintain and reinforce the luxurious splendour of this avenue. The same sumptuous feel that we have aimed for in our Avenue collection. Thousands of different lives and stories play out in such avenues, this is the flavour that permeates "Avenue". Thousands of scenarios of love and passion all taking a route that leads to just one place, the place we have created especially for you.





8

9



10

11



12

13

14



Laccato poro aperto bianco I01 - Legno poro aperto noce naturale I07 - Acciaio con disegno finitura peltro AC7

15





18



19

Le rappresentazioni dei linguaggi visivi contemporanei sono il frutto di contaminazioni e spesso le ricerche artistiche più significative hanno anticipato e influenzato il mondo del design, dell'architettura, della comunicazione. In "Avenue" la contaminazione che attrae e definisce il carattere è evidente tra le linee dritte e rigorose delle cornici e degli elementi sotto pensile e le linee morbide e sinuose delle cornici sopra pensile. Un contrasto ricercato per dare ad "Avenue" un linguaggio nel dialogo con l'ambiente circostante.

Contemporary visuals are subject to intense crossover so that often key breakthroughs in the art world feed back into and influence the worlds of design, architecture, and communication.
A strong element of crossover can be seen in Avenue, defining its personality with the clear linearity of its frames set against its softer gentler curves. A deliberate contrast designed to favour a dialogue between Avenue and the pieces set around it.

20



21





24



25



26

27





32



33



34



Legno poro aperto noce 800 I08 - Laccato pieno opaco bianco L01

35



36

37



38

39



Legno poro aperto noce sbiancato I06 - Acciaio con disegno e maniglia ricavata nell'anta finitura pietra AC7

42



43



44



45





46

Laccato poro aperto bianco I01

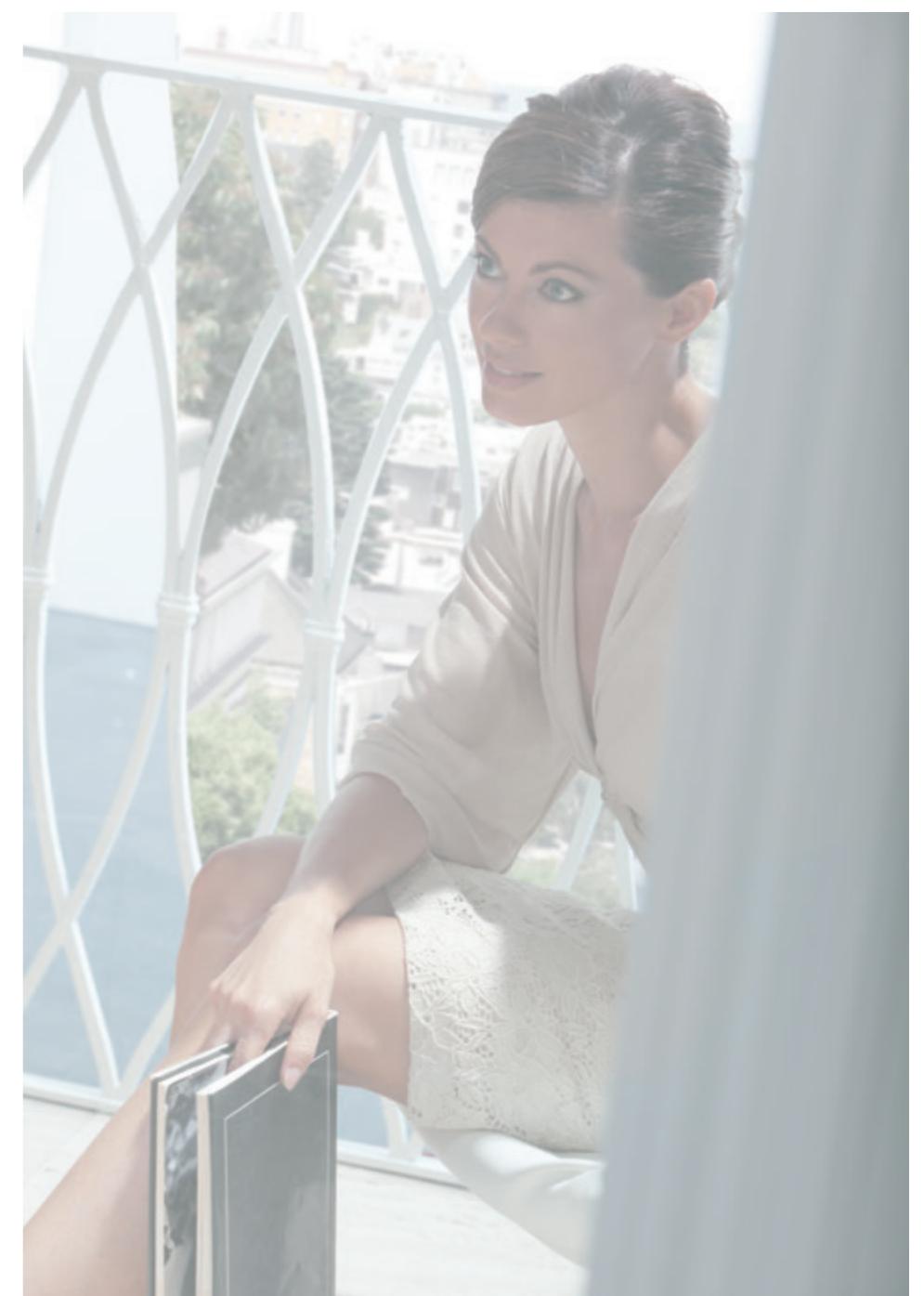
47



48

Le geometrie rigorose dell'anta con il telaio in due diverse dimensioni, consentono di giocare nella composizione, di muovere la luce, di spezzare la continuità ritmando lo spazio. A violare il rigore geometrico degli elementi, una meravigliosa collezione di maniglie in materia cruda, con linee morbide, quasi liberty, per restituire dolcezza alle forme. Dettagli pregiati, unici, emozionanti. Perché il dettaglio è l'importante punto di partenza di un progetto. Un progetto, una collezione. "Avenue", l'incontro.

The stark geometric patterns of its framed doors, available in two different sizes, means that you can play with the overall composition, moving light from one place to the next, breaking up areas and giving new rhythms to each space. The fabulous collection of handles in raw materials aims to soften the geometric rigour of the units, with gentle Liberty style lines that add a touch of sweetness to every form. Unique priceless details, all sure to get your heart going. Because at the heart of the best design it is always the detail that counts. One design, one collection. "Avenue", the encounter.



49



50

51

52



53



54

55



56

57



58

Legno poro aperto mogano I09 - Acciaio con disegno con maniglia ricavata nell' anta finitura peltro AC7



59





Legno poro aperto visone I10

ACCESSORI



sei cassetti portaspizie sottopensile Avenue



sottopensile Avenue



portarotolo e portapellicola sottopensile Avenue



62



pensile appoggio a giorno con colonnine l. 60 p. 34,8 h. 96



base anta ribalta portabottiglie e portacoltelli

MANIGLIE E POMOLI



maniglia Bow int 128



maniglia Wood int. 128/32



maniglia Saddle int. 192/128



Pomolo Rod

Pomolo Keel int. 16

63



maniglia Chef int. 128



maniglia Keel int. 32



64



Tavolo Convivio - 180 x 90



Tavolo Maison - allungabile - 160 (200) x 90



Tavolo Modus - allungabile - 140 (180) x 90

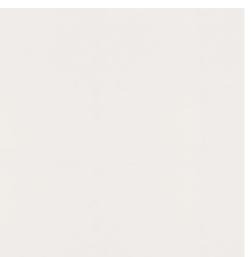


65

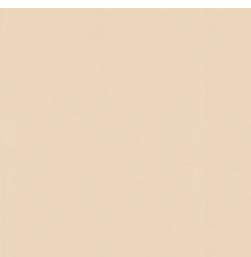


Sedia Penelope

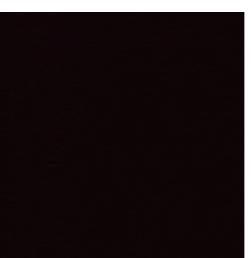
Colori fondino cuoio



Bianco



Avorio

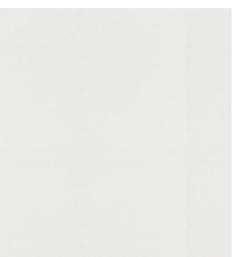


Nero

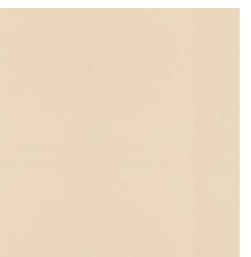


Moka

Colori fondino ecopelle



Bianco



Avorio



Nero



Sedia Pearl



Sedia Capotavola Penelope

66

Colori fondino cuoio



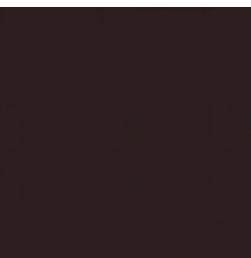
Bianco



Avorio



Nero



Moka

Colori fondino pelle



Bordeaux



Avorio



Nero



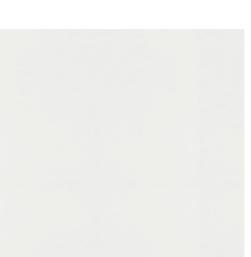
Sedia Vintage

67



Sedia Venus

Colori fondino cuoio

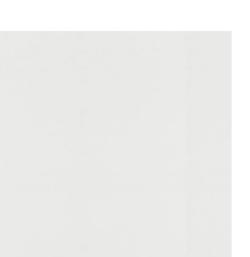


Bianco

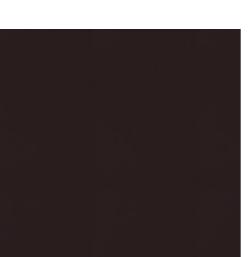


Nero

Colori fondino cuoio



Bianco



Moka



Nero



Sedia Skin

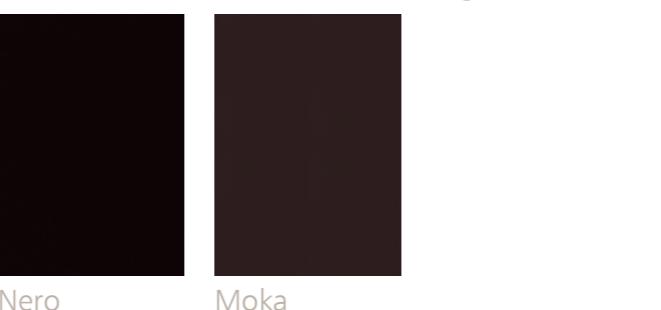


Sedia Zoe

Colori fondino



Bianco Avorio Paglia naturale

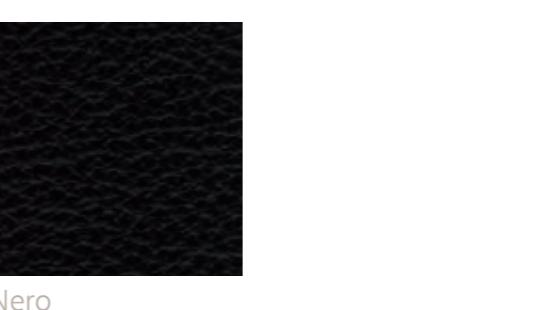


Nero Moka

Colori pelle



Bianco Tortora



Nero



Sedia Loft

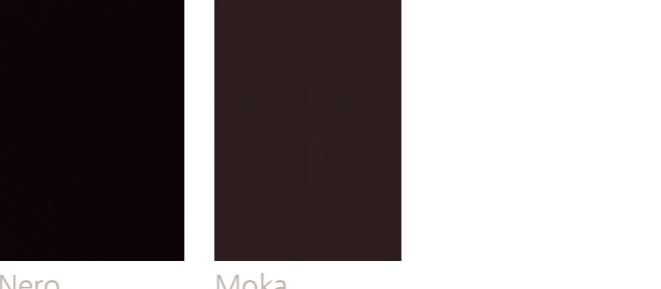


Sgabello Zoe

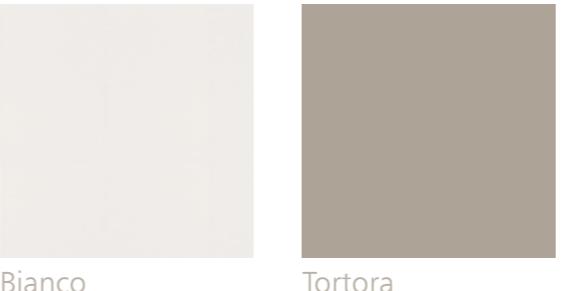
68



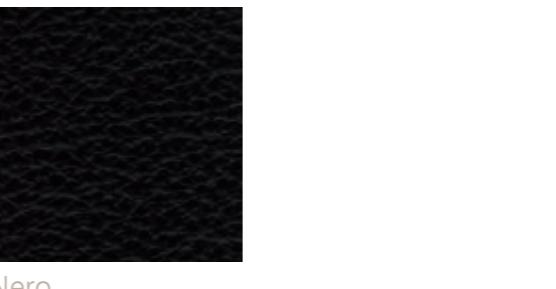
Bianco Avorio Paglia naturale



Nero Moka



Bianco Tortora

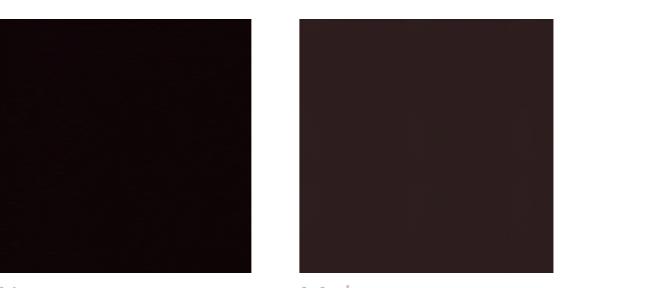


Nero

Colori fondino cuoio



Bianco Avorio



Nero Moka



Bianco Avorio



Nero Mattone



Sgabello Eos

69



Sgabello Tower

Finiture / tipologia ante



70



anta profilo



anta telaio con montante centrale e vetro trasparente molato 50
misure disponibili:
45 x 96
60 x 96
45 x 120



anta telaio con vetro trasparente molato 50

Finiture / tipologia ante speciali



Satinata AC1



Lucida AC2



Peltro AC7

anta profilo



anta disegno AVE



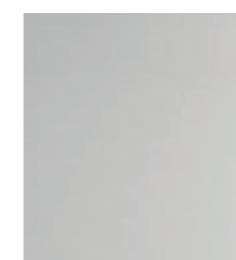
anta disegno AVE con maniglia



anta profilo con vetro trasparente 51



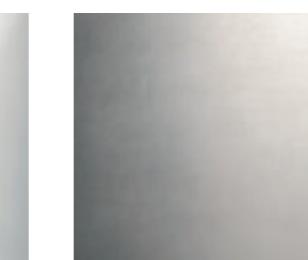
anta profilo con vetro riflettente 52



Satinata AC1



Lucida AC2



Peltro AC7

71

Laccato pieno opaco per anta telaio e anta profilo



Bianco L01



Bianco L01

Laccato pieno lucido per anta telaio



Bianco L11

Laccato poro aperto per anta telaio e anta profilo



Bianco I01

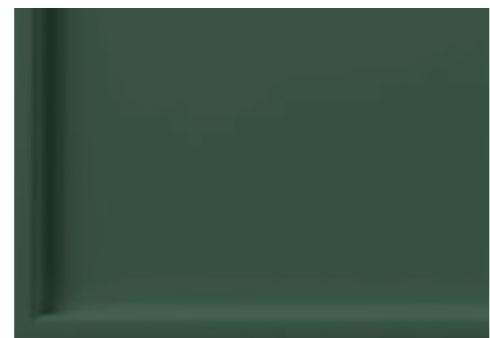
Legno poro aperto per anta telaio e anta profilo



Noce Sbiancato I06



Verde Muschio L02



Verde Muschio L02



Verde Muschio L12



Verde Muschio I02



Noce Naturale I07



Canapa L03



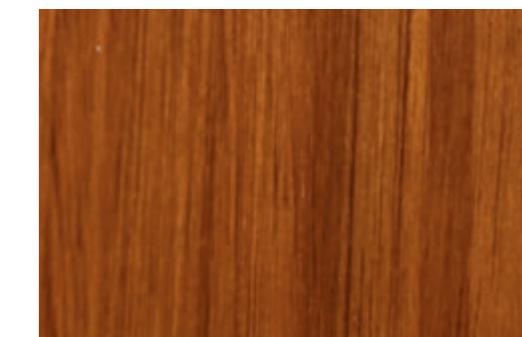
Canapa L03



Canapa L13



Canapa I03



Noce 800 I08



Rosso Falun L04



Rosso Falun L04



Rosso Falun L14



Rosso Falun I04



Mogano I09



Grigio Perla L05



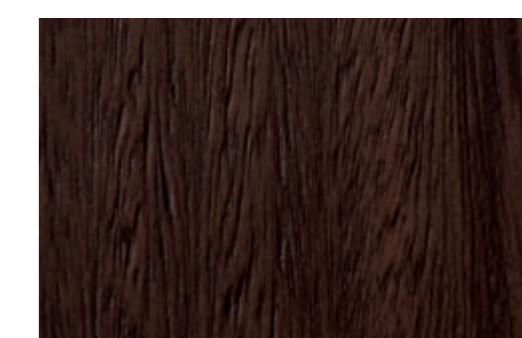
Grigio Perla L05



Grigio Perla L15



Grigio Perla I05



Visone I10

Inserti legno per piano

Finitura poro aperto disponibile in tutti i colori del legno



Noce sbiancato I06



Noce naturale I07



Noce 800 I08



Mogano I09



Visone I10

Finitura piallato disponibile in tutti i colori del legno



Noce sbiancato I06



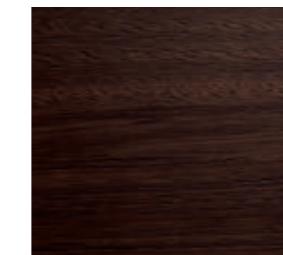
Noce naturale I07



Noce 800 I08



Mogano I09



Visone I10

Finitura materica



Legno massello castagno raw MA1

Aster Cucine S.p.A. si riserva la facoltà di modificare tecniche degli elementi nel presente catalogo in qualunque momento che si ritiene necessario. Per ragioni tecniche le tonalità dei colori rappresentati nel catalogo possono differire dagli originali.

Aster Cucine S.p.A. reserves the right to change technical specifications of products illustrated in this catalogue at any time deemed necessary. Colour variations in the catalogue may differ to the original colours due to technical reasons.

"Avenue" è una collezione senza tempo. E' destinata a durare perché slegata dalle mode e dalle tendenze. Per questo i materiali utilizzati in "Avenue" sono materia senza tempo. Il legno, il marmo, l'acciaio levigato ed invecchiato. Dedicare una collezione ai luoghi dove il mondo si dà appuntamento e dove si sentono parlare mille lingue, conoscendo la sola lingua delle forme, significa raggiungere l'equilibrio che è proprio a ciò che è destinato a durare nel tempo e a esserne protagonista: "Avenue"



Avenue is a truly timeless classic. A collection designed to last, rising above trends and modes. Which is why all of the materials selected for Avenue are cannot be touched by time. Wood, marble, brushed burnished steel. This is a collection dedicated to all the places in the world where people promise to meet up, talking together in every possible language, yet all speaking just one language when it comes to elegant forms, finding a balance in a piece which is built to last, built to be a real star: "Avenue"

AVENUE

COLOPHON

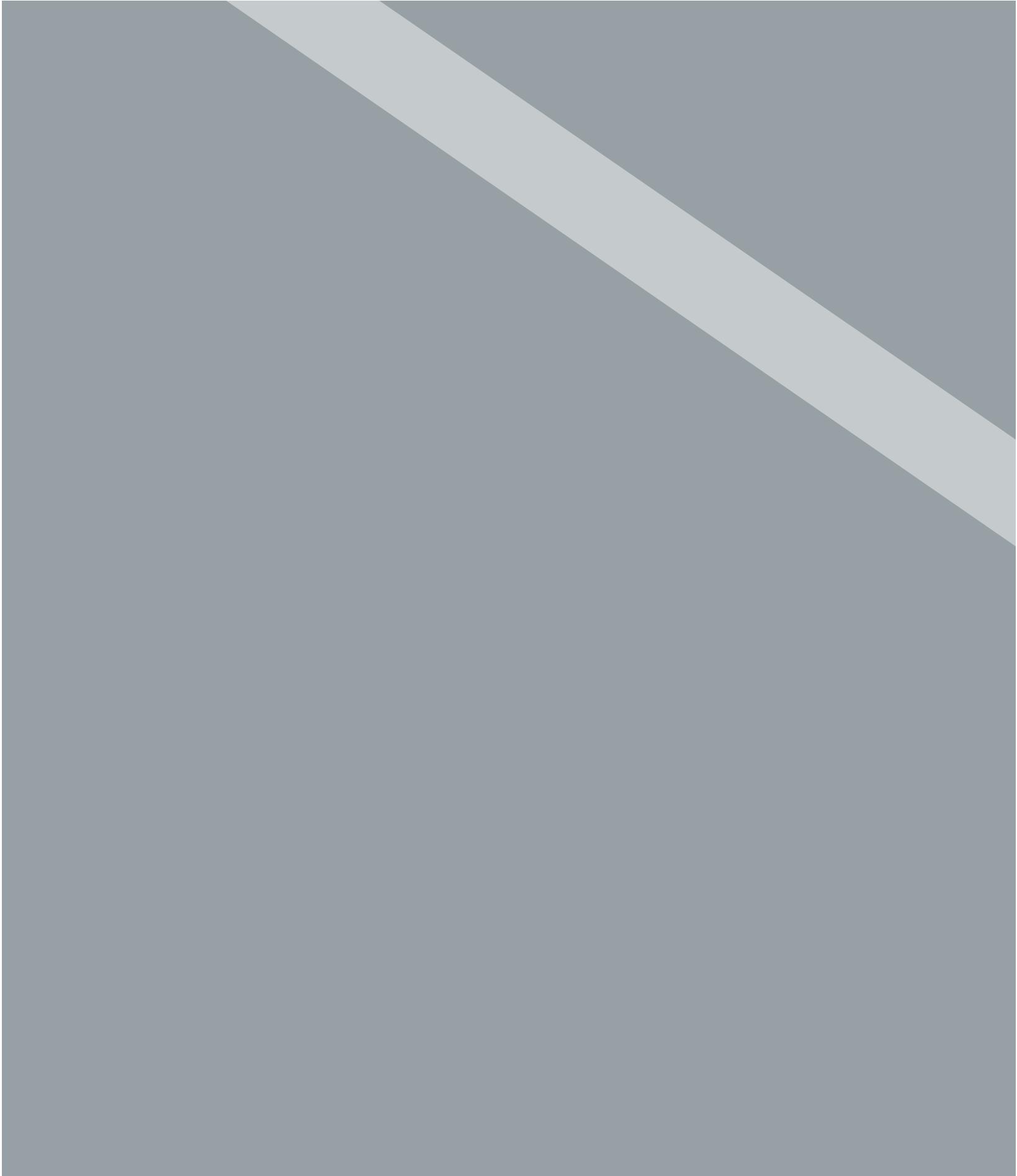
ad
Lorenzo Granocchia

press
s.t.a.m.p.a. Spa
printed in Italy
Aprile 2014

Aster ✕

ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it



ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it