

CONTEMPORA

Aster 



CONTEMPORA

Le mura di Contempora

...in un deserto senza confini, una guida turistica mi chiese se volessi visitare la città di Contempora. Risposi che non conoscevo questa città e neppure le guide turistiche la segnalavano. Ma sentivo che la stavo cercando. "Che città è questa chiedi alla guida, non esiste neanche sulle carte geografiche". Egli rispose: "È una città grande e potente, una città ricchissima di un grande paese. Essa vive da secoli dentro la cerchia delle sue solide mura, le mura di Contempora". Insistetti, "non esiste la città di Contempora. Non è segnalata sulle carte". Lui mi rispose: "Prosegui nella tua strada con gli occhi ben aperti e la vedrai". Capii allora che non avrei mai potuto visitare la città di Contempora, avrei solo potuto viverla. Contempora, era il valore alla mia esistenza

Anonimo

The walls of Contempora

...in an infinite desert, a tourist guide asked me if I wanted to visit the city of Contempora.

I told him that I had never heard of about Contempora, as it was not mentioned in any tourist guide, but I would love to see it. "What kind of place is it that it is not on any map?" I asked the guide.

He answered: "It's a fascinating place, a place of a vast wealth in such a powerful terrain. It has been prospering for centuries within its sturdy walls, the walls of Contempora". I insisted "Contempora cannot exist. It's not on any map". "Follow the road with your eyes wide open and you'll find it" he said. I realized that I would never see the town of Contempora, unless I lived there myself. Contempora gives the true value of my life.

Anonymous

SOMMARIO

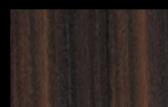
	4	16	34	50	62	72	84	96
	15	33	49	59	71	83	95	108
COMPOSIZIONE - 1								
COMPOSIZIONE - 2								
COMPOSIZIONE - 3								
COMPOSIZIONE - 4								
COMPOSIZIONE - 5								
COMPOSIZIONE - 6								
COMPOSIZIONE - 7								
COMPOSIZIONE - 8								



grigio perla opaco



grigio lavagna opaco



eucalpto termotrattato



pietra grey

4 IL VIAGGIO.
 15 Tutto comincia con il movimento dei pensieri, delle idee. E' un gioco creativo, un viaggio che inizia. La collezione Contemporara è un viaggio. Un viaggio attraverso i tempi ed i luoghi del nostro giorno. Un viaggio nel movimento dei pensieri, nel gioco creativo delle idee, senza barriere. Un viaggio nel fluire del tempo che dietro ad ogni istante nasconde significato, passione e mistero. Nella vanità di giochi di luce che riflettono i piaceri dell'anima. Una escursione nel lusso di un amore senza compromessi.
 Materia: Pietra Grey, Legno di Eucalipto, laccature opache ad esaltare la profondità delle venature del legno.

THE JOURNEY.

CONTEMPORA is like a journey. A journey taking us on a trip across all the ages and places of our daily lives. A voyage through the workings of our minds, in a creative play of ideas with unlimited freedom. A voyage to accompany the ebb and flow of time which, in any given moment, hides its true meaning, passion and mystery. With an innate vanity in its playful use of light, as if to reflect the pleasures of the soul. An outing to discover the luxury of a love which knows no compromise.

Material: Grey Stone, Eucalyptus Wood, with a special gloss finish to highlight the depth of the wooden grain.



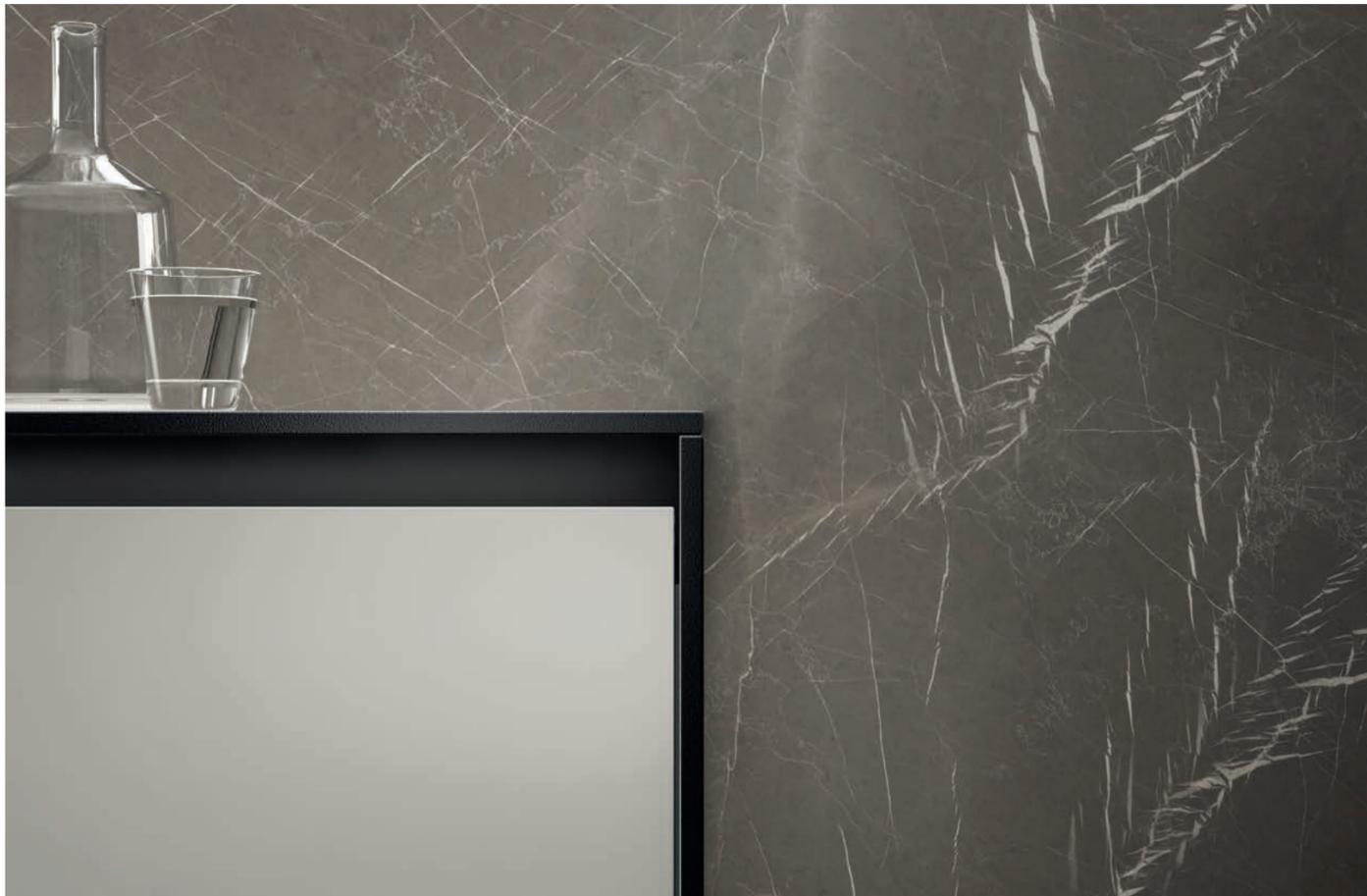


DETTAGLIO

I dettagli preziosi del legno, le sue venature calde abbinata a laccature profonde ed al rigore stilistico che Contempora racconta. Contempora spoglia i materiali dal tempo e dalle stagioni. Li nutre di un'esperienza infinita. La forza della pietra, il calore del legno, l'esaltazione della tecnologia. Un attimo di lusso nell'infinita ricerca di equilibrio tra anima e corpo, tra l'emozione e la razionalità, tra il desiderio e l'essere.

DETAIL

Wood is all about the details, the warm grain is highlighted with a deep gloss finish in keeping with the tale Contempora has to tell. Contempora casts away materials of old and moves beyond mere seasons. Contempora feeds on the experience set out by timeless infinity. The strength of stone, the warmth of wood, the exuberance of technology. One fleeting moment of luxury, a mere drop in the infinite search to balance body and soul, treading a delicate path between passion and reason, desire and being.









laccato bianco lucido



olmo



marmo statuario

16
33

SOSTENIBILITA'

Contempora è dove ritrovare i dettagli di ciò che è rispetto per la terra, per l'acqua, per l'aria. Ecco perché Contempora rispetta l'ambiente. I suoi materiali naturali e sostenibili. La pietra, il marmo ed il legno, i colori e gli accessori. Tutto pensato per essere naturale e vero. Contempora è "oggi". Ma la sua bellezza, il suo sapore, le linee pulite ed essenziali varcano la soglia del PRESENTE. Contempora ci racconta un modo meraviglioso di pensare alle infinite vite che possiamo indossare domani.

Materia: Legno di Olmo, Laccatura bianco lucido, Marmo Statuario

SUSTAINABILITY

Contempora is filled with special details, paying homage to the natural elements, even water, and air. That's why Contempora truly cares about the environment. Using carefully selected natural and sustainable materials. Stone, marble and wood in immaculate colours and accessories. All perfectly studied to highlight the truth of beauty. Contempora is "today". But Contempora's beauty, and flavour, and its clean essential lines all step forward into the PRESENT. Contempora tells the wonderful tale of the infinite lives we can inhabit tomorrow.

Material: Elm Wood, White Gloss Lacquer, Statuario Marble

COMPOSIZIONE - 2





ECCELLENZA

La geometria della ante con taglio a 45 gradi ed ancora materia. L'anta laccata, l'anta in legno. La pietra ed i marmi. Il taglio a 45 gradi su questi materiali è un segno di eccellenza. Nell'estetica e nella tecnica. La geometria della cucina si alleggerisce, le linee di fuga diventano precise disegnando segni puliti ed essenziali. Forza e delicatezza. Rigore geometrico e intimità.

EXCELLENCE

The geometry of the doors cut at 45° angles combined with carefully selected material. Lacquered doors, doors in wood. Stone and different types of marble. The 45° angle cut on these materials bears witness to the high quality. Skilled techniques exult a stunning design aesthetic. The careful geometry of the kitchen lightens the overall look with each vanishing point carefully drawn for a clean essential look. Strength and delicacy are paired together. Rigor is given a strong yet intimate geometry.





FUNZIONALITA'

Essere funzionale è caratteristica necessaria dell'ambiente cucina. Luogo di incontro e conversazione ma anche luogo di lavoro, di preparazione e di creazione. Funzionalità intesa come libertà di muoversi, di comporre, di tagliare, sminuzzare e immaginare su ogni superficie senza timore. Perché i materiali naturali sono fatti per essere usati e vissuti e portare con loro la nostra storia. Funzionalità intesa come capacità di contenere. Di mostrare ma anche di nascondere. Funzionalità intesa come accoglienza. Ospitare amici, condividere gli spazi, creare insieme.

FUNCTIONALITY

Kitchens need to be functional. Rooms where you can sit and chat, but also places where you can work, prepare food, taking creativity to the next level. Functionality means being free to move about, free to invent, cut, dice and imagine, using all the surfaces with no worries. These natural materials are perfect, with their past history of former lives so that now they are ready to be part of your life, ready to become part of your history. Functionality means having real storage space. Choosing what to put on show and what to keep hidden. Functionality means having a space where you can welcome in friends. Sharing your space, having fun, being creative together.

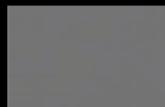




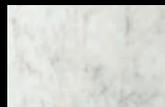








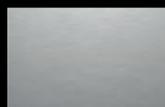
grigio street lucido



marmo carrara



rovere breeze



acciaio

34 | IL LEGNO

Il legno è materia dura e resistente ricca di venature e di vasi conduttori nei quali transita, dalle radici verso le foglie, la linfa vitale. Contemporane racconta la storia. 42 essenze diverse, Palissandro, Ulivo, Noce, Rovere. Legni conosciuti e a volte sconosciuti. Ogni essenza racconta una storia diversa. Un profumo diverso. Venature chiare e scure, colori caldi, a volte lavorati in superficie. Il legno non è solo insostituibile, ma anche irresistibile.

Materia: Laccato grigio street , marmo statuario, rovere breeze, acciaio.

WOOD

Wood is a hard, long-lasting material, its rich grainy surfaces bearing the signs of the lymph that once coursed through its veins, carrying life from its roots to its leafy tips. Contemporane tells this tale. 42 different woods, Palissandro, Olive, Walnut, Oak. Some familiar woods, some less familiar. Each wood tells a tale of its own. Each with different fragrances. Dark or light veins, some treated at the surface. There's nothing quite like wood, that's why no one can resist its charm.

Materials: lacquered grey street, statuario marble, breeze oak, stainless steel.



HO IMPARATO...

"Ho imparato che ho ancora molto da imparare. Ho imparato che le persone dimenticheranno quanto detto, quanto fatto, ma non dimenticheranno mai come le hai fatte sentire."

Maya Angelou

I'VE LEARNED...

"I've learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but people will never forget how you made them feel."

Maya Angelou







CONOSCENZA

Ecco che l'emozione lascia lo spazio alla ragione. Contempora è lo stato dell'arte. Contempora è oggi l'evoluzione che avviene partendo da un nucleo stabile di conoscenza. Perché solo attraverso la grande conoscenza della materia si può realizzare Contempora. Ogni passo avanti è una rilettura del nostro passato, interpretato nel presente, proiettato nel futuro. Mai una mutazione occasionale. La luce è guida, interpretazione, calore. Raccoglierla nell'Universo per liberarne lo splendore nell'intimità di un momento.

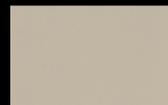
KNOWLEDGE

This is where passions give way to reason. Contempora is state of the art. Contempora today shows the triumph of evolution, developing from its knowledge-based core. It takes a deep knowledge of materials all brought together to make Contempora. With each step forward, we still remember the lessons of our past, interpreting the present, working towards the future. No single alteration is a mere act of chance. A guiding light, pushing us forward, helping us add new meaning, extra warmth. Gathering the whole Universe to free the intimacy of a fleeting moment in all its splendour.





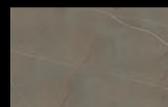




canapa opaco



rovere tattile siena



pietra piacentina

50 | PIETRA PIASENTINA, ROVERE TATTILE

Ed ancora materia. La Pietra Piasentina con la sua caratteristica venatura bianca. Una pietra con bassissimo assorbimento e caratteristiche tecniche uniche. Può essere lavorata in spessori minimi. In questa composizione la Pietra Piasentina dialoga con un Legno di Rovere Tattile Siena, con le sue caratteristiche venature in rilievo insieme ad una laccatura opaco color Canapa. Il tutto magicamente caldo e accogliente. Il contrasto tra la pulizia delle linee ed il calore della materia, tra la satinatura della lacca e della Pietra Piasentina e la venatura in rilievo del Rovere creano un ambiente unico e ricercato. Caldo, elegante e ricco di personalità.

Materia: Pietra Piasentina, Legno di Rovere Tattile Siena, Laccatura Canapa

PIETRA PIASENTINA, TACTILE OAK

It all comes down to the materials. Pietra Piasentina stone with its characteristic white veins. This minimally porous stone is highly versatile and can be applied in ultra-thin cuts. In this version the Pietra Piasentina stone opens a dialogue with the Siena Oak drawing you in to reach out and touch its stand-out rough veins teamed with an matt Hemp finish. Everything is magically cosy and welcoming. The contrast between the clean lines of the warm materials, the silky paint finish and the Pietra Piasentina stone matched with the rough grain of the Oak all combine to make this a highly unique space. Warm and elegant, with real personality.

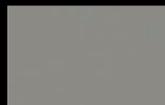
Material: Pietra Piasentina Stone, Tactile Siena Oak, Matt Hemp Finish











laccato conchiglia soft



rovere grigio



trevertino silver

62 TRAVERTINO SILVER E LEGNO GRIGIO ALPI

Una composizione vivibile ed essenziale dove tutto è armonicamente al proprio posto. L'anta con taglio a 45 gradi, la boiserie in legno Grigio Alpi, pensili sospesi in color "conchiglia opaco". Un contesto living di grande personalità e calore in uno spazio non grande, per dimostrare che il pregio della materia rende grande e prestigioso ogni ambiente. L'invito a ripensare i propri spazi, a diventare "design thinking". Perché non è necessario avere un ambiente cucina grande per avere una cucina meravigliosa.

Materia: Marmo Travertino Silver, Legno Grigio Alpi, lacca color Conchiglia Soft.

SILVER TRAVERTINE AND ALPINE GREY WOOD

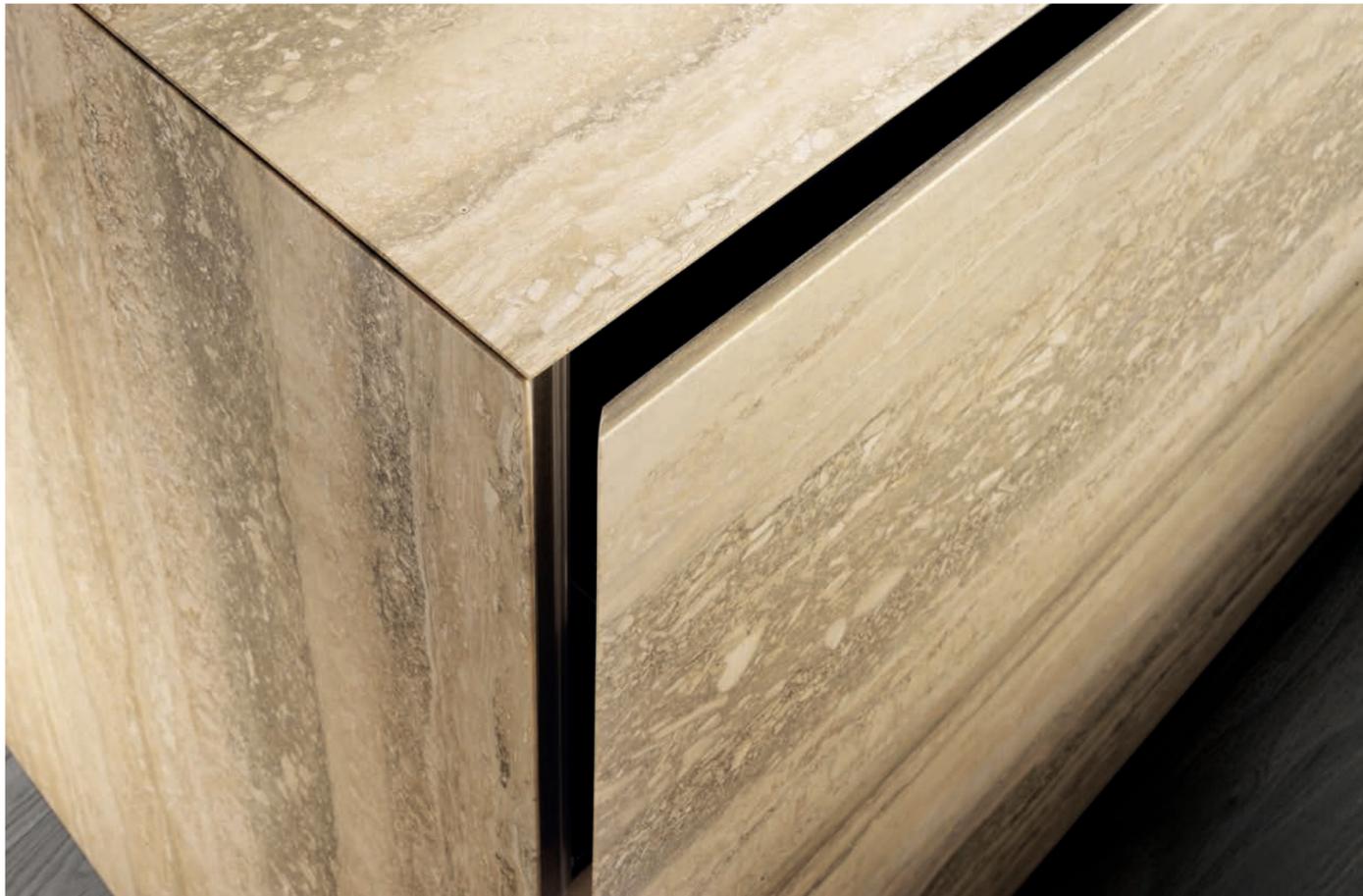
In this easy-living version the essential lines blend harmoniously to show everything in its place. The door cut at 45° angles, and Alpine Grey wood boiserie panels, as well as the wall cupboards in "soft matt shell". For a living space with a big personality with a cosy feel that works well in smaller spaces, proving that quality materials can lend prestige to any space. This space invites you to re-think your living areas using "design thinking". Because you don't need an enormous room to create a kitchen that's truly fantastic.

Material: Silver Travertine Marble, Alp Grey Wood, Soft Matt Shell Finish.









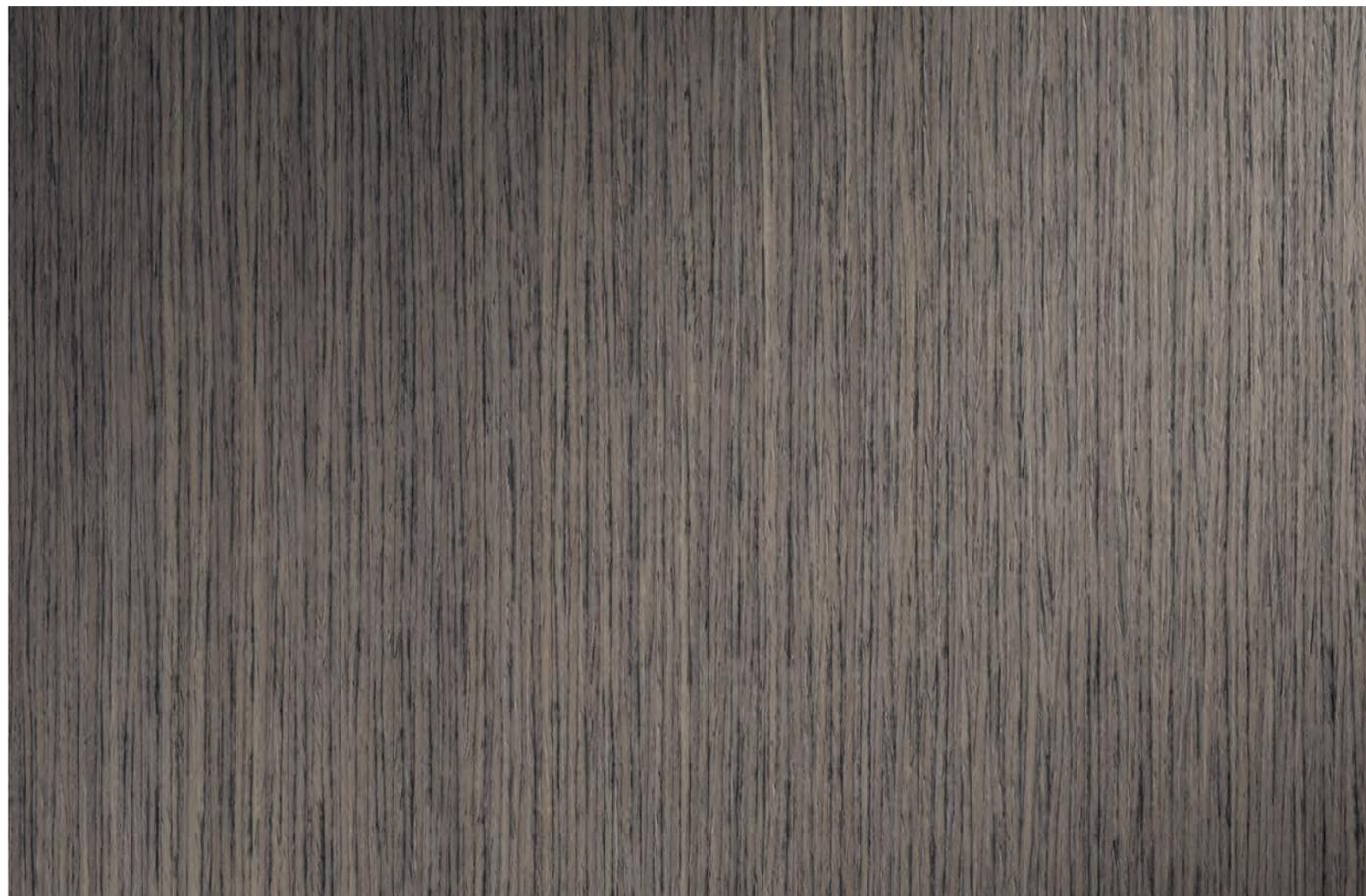
LEGGEREZZA

Le superfici orizzontali del top e verticali dei fianchi, insieme all'anta con taglio a 45 gradi, donano una sensazione di leggerezza ulteriormente enfatizzata dall'effetto luminoso della luce naturale che la attraversa fin quasi a sfumare in ombra. Dettagli funzionali ad incominciare la semplicità della bellezza di Contempora. Arredare con materia pura, quasi ad enfatizzare la leggerezza e facilità di un ambiente di grande pregio.

LIGHTNESS

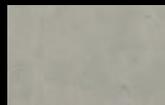
The vertical and horizontal surfaces of counter tops and side panels teamed with a door cut at a 45° angle, add an extra light bright feel to the room highlighting the flow of natural light as it floods in gently fading away in the shade. These are just a few of the functional details that frame the simple beauty to be found in Contempora. Furnishing using pure materials, making lightness a true feature, adding a quality feel to any room.







laccato bianco opaco



cemento grigio



teak sabbiato nero lava

72

LIBERTÀ

83

Libertà è osare senza timore. Esplorare i confini della razionalità per toccare gli infiniti spazi del gusto. Liberare i pensieri, guardare il mondo con occhi curiosi, lasciarsi affascinare dalla semplicità di un gesto, di un segno. Libertà è prendere spunto dalle cose semplici, da una immagine. Libertà è contaminazione di stili, di sapori, di colori, di materia. Libertà è abbinare un'essenza di legno nero ad un cemento grigio, per poi finire l'ambiente con laccature color bianco opaco. Libertà è avere una libreria in cucina, piena di ricettari. Libertà è avere uno snack fatto di asce in legno grezzo e strutturato. Materia: Legno Strutturato Nero, Cemento Grigio, Lacca Bianco Opaco.

LIBERTY

Liberty means feeling free to dare. Exploring the limits of reason to touch the infinite spaces of taste. Freeing your thoughts, viewing the world through the lens of curiosity, letting things like the simplest of gestures, a simplest sign, capture your imagination. Liberty means being free to take inspiration from the simple things, a mere picture. Liberty means cross-contamination, mixing styles, flavours, colours, materials. Liberty means teaming black wood with grey concrete and completing the look with a matt white paint finish. Liberty means having a bookcase full of cook books in the kitchen, Liberty means having a snack bar using just a frame and raw wooden planks. Material: Black Frame Wood, Grey Concrete, Matt White Finish.













laccato bianco lucido



laccato nero lucido



palissandro rigato



acciaio lucido



acciaio brunito

84 In un'epoca in continua trasformazione, a volte anche gli spazi cambia-
no la loro funzione. La cucina non è soltanto il luogo di preparazione e
95 magari di incontro. Diviene altresì luogo di creazione e "co-creazione".
Luogo ideale per vivere e condividere. Il tavolo e le superfici di lavoro
sono i nuovi protagonisti dello spazio. Superfici sulle quali creare e
confrontarsi con gli amici. Sulle quali lavorare, imparare e conversare
amabilmente.

Materia: laccato bianco lucido, laccato nero lucido, palissandro rigato,
acciaio lucido, acciaio brunito.

*In an age of continual transformations, rooms often change their func-
tion. Kitchens are no longer just places where we prepare food and
hang out. They are the rooms where we create, collaborating with
others to 'co-create'. The ideal space for living and sharing ideas. The
tables and other work surfaces are the new stars of each space. Sur-
faces for coming up with things, comparing ideas with friends. Spaces
for getting work done, studying, and having a friendly chat.*

*Materials: glossy white lacquered, glossy black lacquered, striped pali-
sander, glossy stainless steel, burnished stainless steel.*

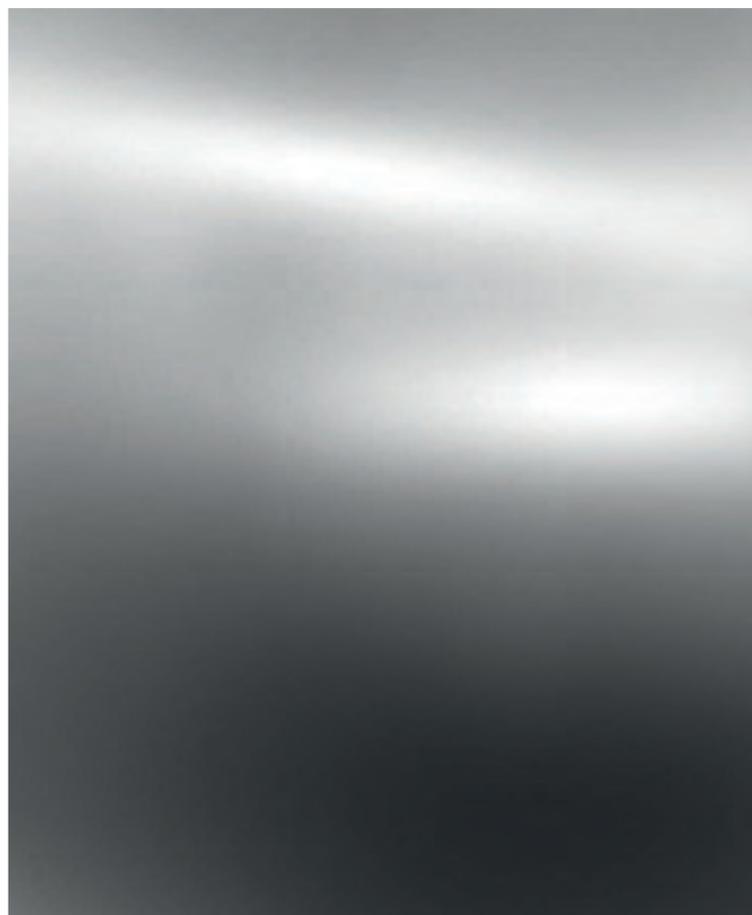






La cucina è sempre più un "open e living space". Cucinare non è più un'attività individuale, ma un gioco collettivo che si sposa al nuovo scenario contemporaneo.

Today's kitchens are open living spaces more often than not. Cooking is no longer an individual act but a collective experience, a game everyone can play in today's new contemporary scenarios.

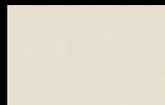








laccato bianco snow



laminam bianco snow



teak sabbiato cotone

96 | 108 | Contempora è il luogo perfetto. Invitare gli amici a creare insieme è la nuova frontiera. La materia di cui Contempora è fatta, è lo scenario ideale. Condivide la propria memoria per un nuovo incontro tra ieri e domani. Contempora, il design e la materia per non smettere di immaginare e creare, insieme.

Materia: laccato bianco snow opaco, laminam bianco snow, teak sabbiato cotone

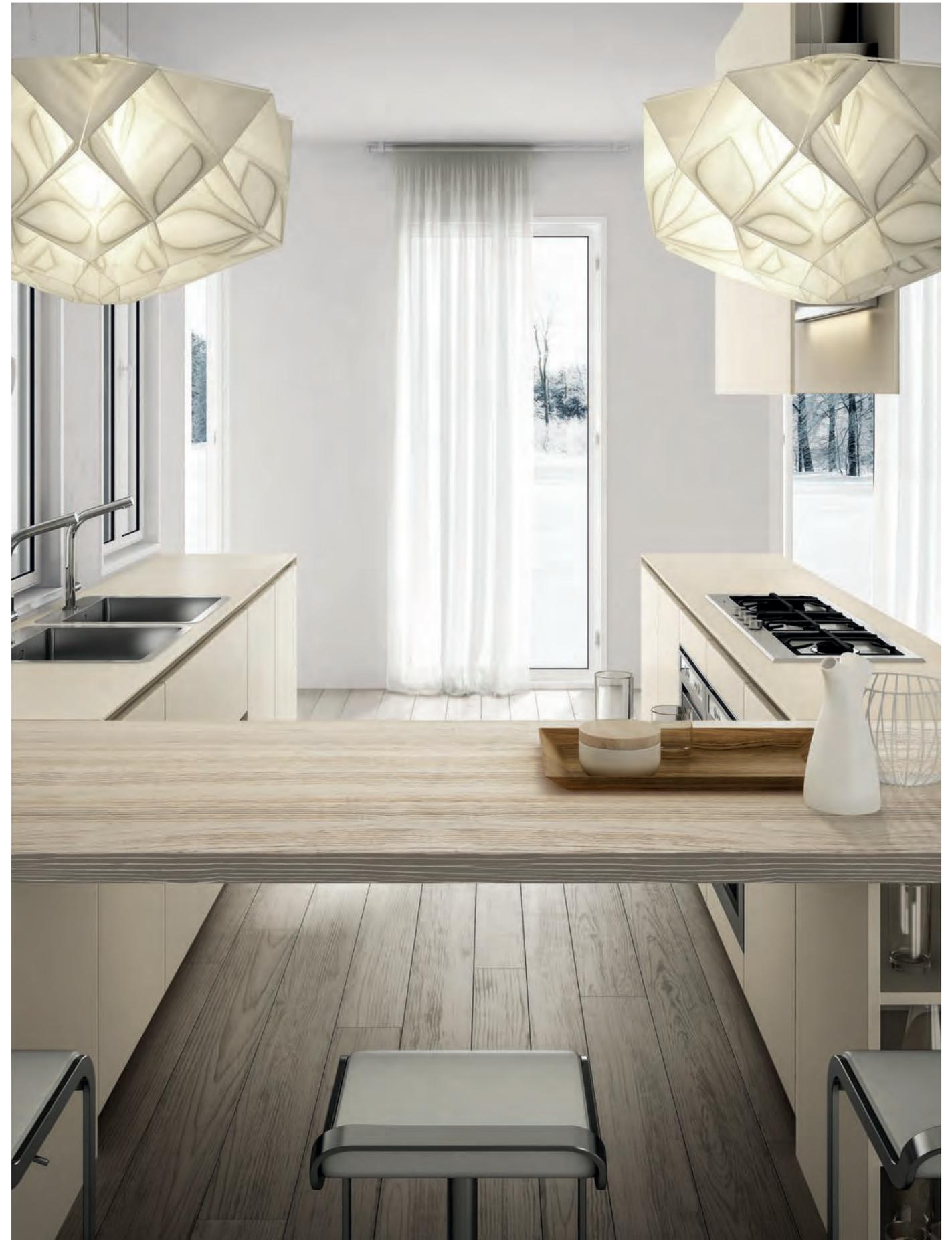
Contempora is the perfect place. You can invite your friends round, inventing new creations, setting new boundaries. The materials used for Contempora make it the idea work space. It shares its own memory, adding the meetings of tomorrow to the memories of times gone by. Contempora, where design and material make sure you never stop using your imagination creatively, working together.

Materials: matt white snow lacquered, white snow laminam ,sandblasted teak cotton.













COMPLEMENTI

110

111

112

114

116

120

113

115

118

FINITURE

TIPOLOGIE ANTE

MANIGLIE

TAVOLI

SEDIE E SGABELLI

COLOPHONE

25 laccati opachi e lucidi
 10 laccati metallizzati opachi e lucidi
 93 essenze
 3 acciai
 4 vetri
 3 cemento
 11 tipologie ante
 9 maniglie



ANTA LISCIA *



ANTA IMPIALLACCIATA *



ANTA FOGLIA



ANTA PIETRA *



ANTA ACCIAIO SATINATO



ANTA ACCIAIO LUCIDO



ANTA ACCIAIO MARTELLATO



ANTA TELAIO ALLUMINIO SATINATO



ANTA TELAIO ALLUMINIO ACCIAIO



ANTA TELAIO ALLUMINIO FINITURA ANTRACITE



ANTA TELAIO ALLUMINIO FINITURA LACCATO

(*) Disponibile normale, con taglio a 35° con gola e con taglio a 45° con gola piatta e top a 45°



GOLA PIATTA **



GOLA C ***



WES PIETRA H 42 L 160



WES H 39 L 174



BLADE ALLUMINIO



BLADE ANTRACITE



BLADE BIANCO



STILUS ALLUMINIO



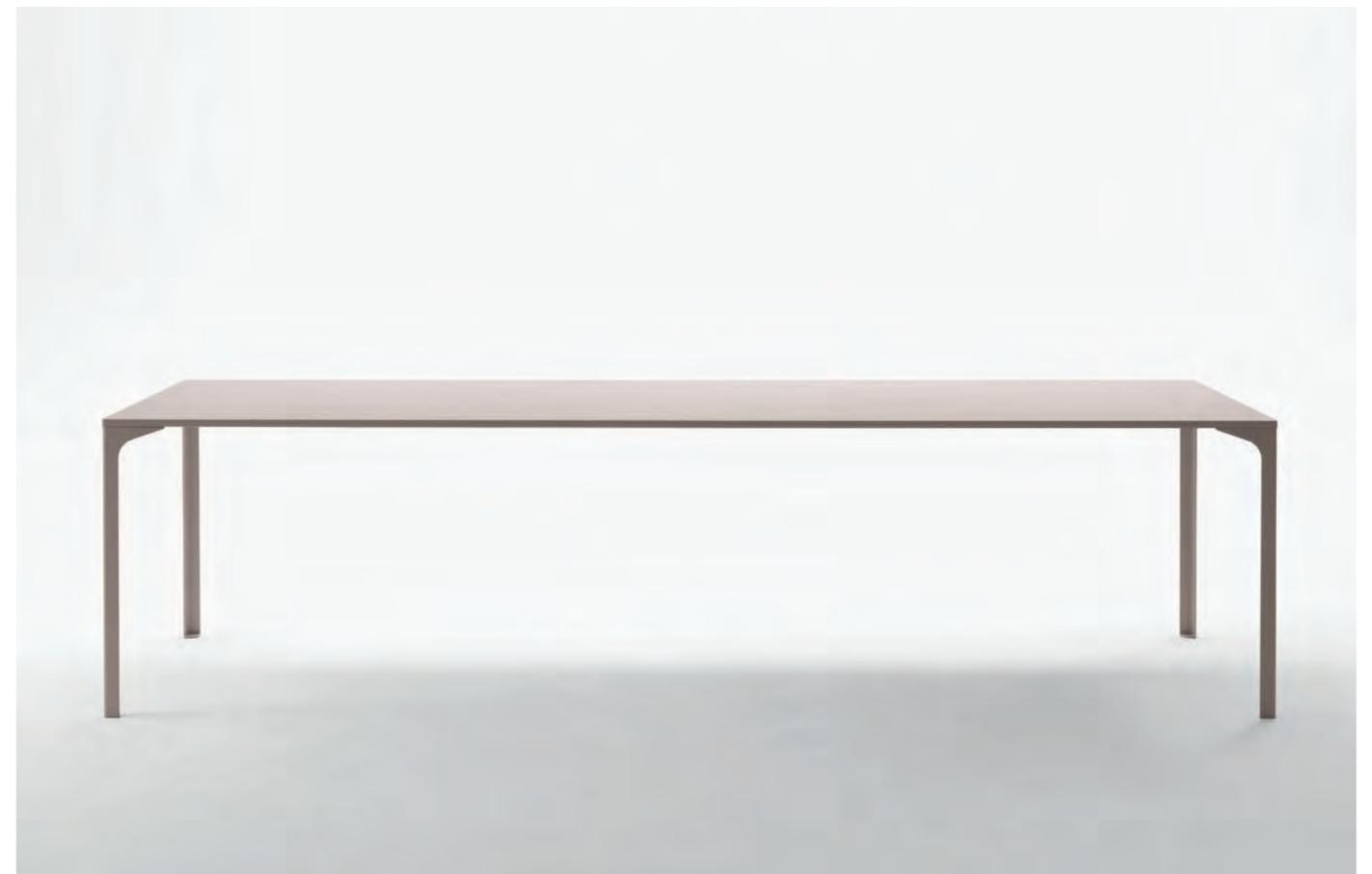
INNESTO

(**) Disponibile laccata e impiallacciata

(***) Disponibile laccata, alluminio e impiallacciata



TAVOLO CONCEPT



TAVOLO SULTAN



TAVOLO PLANE



TAVOLO NOMA



SEDIA ELITA



SGABELLO ELITA h 65 cm / 75 cm



SGABELLO KOSMO



SGABELLO YLOS h 65 cm 775 cm



SEDIA CLIP



SGABELLO CLIP h 65cm / 75 cm



SEDIA LOFT



SGABELLO LOFT

Si ringrazia:

FontanaArte

art director

Lorenzo Granocchia

foto

Studio 33

press

Grapho 5 - Fano

printed in Italy

SETTEMBRE 2015

Aster

ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it





ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it