

RIVA1920
MADE IN ITALY

RIVA

Industria Mobili SPA

T. 0039 031 73 30 94

F. 0039 031 73 34 13

E. riva1920@riva1920.it

Museo del Legno

Show Room Riva1920

Via Milano, 110

22063 Cantù (Co) Italy

Sede

Unità Produttiva 1

Via Milano, 137

22063 Cantù (Co) Italy

Unità Produttiva 2

Via Genova, 13

22063 Cantù (Co) Italy

RIVA Farm

22060 Cucciago (Co) Italy



UNI EN ISO 9001

www.riva1920.it

Foto: ObiettivoVf - Studio Eleven Grafica: www.studiograficoitaloso.it Stampa: Rotollo Lombarda, Printed in ITALY 2012

DESIGN ECO

 Da dentro
a fuori
From inside
to outside
Von innen
nach aussen

1920
R[®]
MADE IN ITALY



Il legno e
la tradizione
Wood and
tradition
Holz und
Tradition

Produce per tramandare
mobili senza tempo.
"Da dentro a fuori"
vuole certificare visivamente
la nostra filosofia aziendale.

Producing timeless furniture
for future generations.
The purpose of
"From inside to outside"
is to present our company
philosophy in visual form.

Herstellen, um zeitlose und ewige
Möbel zu überliefern.
Der Zweck von
"Von innen nach außen"
ist die visuelle Darstellung
unser Firmenphilosophie.

Maurizio Riva



Pensiamo a loro
We think about them
Wir denken an sie

Il legno riposa,
ma non dorme.
Ci anticipa nei pensieri
e si prepara a ciò
per cui non esistono
ancora le parole.

Wood rests,
but never sleeps.
It runs ahead of our thoughts
preparing us for something for
which there are as yet no words.

Holz ruht,
schläft aber nicht.
Unseren Gedanken voraus
bereitet es sich auf das vor,
was man noch nicht mit
Worten beschreiben kann.

Davide Riva

Anatomia della pianta
Anatomy of a plant
Anatomie der Pflanze


L'albero può essere paragonato ad un essere vivente: nasce, respira, cresce, si riproduce ed infine muore. Il suo ciclo vitale si svolge per intero nel medesimo ambiente e da esso dipendono la sua longevità e la sua qualità. Il legno è una risorsa rinnovabile, ma non infinita: solo un uso consapevole e una corretta politica di integrazione del nostro patrimonio arboreo può garantire in futuro un giusto equilibrio dell'ecosistema.



AMERICA



A tree may be compared to a living being: it is born, breathes, grows, reproduces itself and finally dies. Its entire lifecycle is completed in the same environment, which determines how long and how well it lives. Wood is a renewable but not an infinite resource: only responsible use and a viable policy of integration into our woodland heritage is capable of guaranteeing a proper balance in our ecosystem in the future. Der Baum kann mit einem Lebewesen verglichen werden: er entsteht, atmet, wächst, vermehrt sich und schließlich stirbt er. Sein Leben verläuft im selben Ambiente, von dem sein langes Leben und seine Qualität abhängen. Holz ist eine erneuerbare Ressource, jedoch nicht unendlich: Nur eine bewusste Verwendung und eine korrekte Integrationspolitik unseres Waldbestandes garantieren einen richtigen Ausgleich des Ökosystems.



Tavole in legno massello
piallate e incollate
Planks of solid wood planed
and glued together
Tischplatten aus gehobeltem
und verleimtem Massivholz



Scegliamo solo fornitori di legno massello accreditati dalla Forest Stewardship Council (FSC), organizzazione non governativa riconosciuta a livello internazionale dedita al controllo e alla certificazione dei prodotti forestali, la quale fornisce al consumatore la garanzia che il prodotto acquistato derivi effettivamente da una foresta ben gestita. *We choose only suppliers of solid wood that have been accredited by the Forest Stewardship Council (FSC), an internationally recognized non-governmental organization dedicated to the control and certification of woodland products. Their certification guarantees the consumer that the purchased product really does come from a well-managed forest.* Wir wählen nur Lieferanten von Massivholz, deren Forstbetriebe von der anerkannten international gemeinnützigen Organisation Forest Stewardship Council (FSC) gekennzeichnet wurden. Das FSC-Gütesiegel garantiert dem Verbraucher, dass sein erworbenes Produkt tatsächlich aus einem kontrollierten Forstbestand stammt.



Colle viniliche
Vinyl-based glues
Vinylleime

Moltissimi sono i composti chimici e organici volatili contenuti in vari prodotti e materiali presenti nelle nostre case e nei luoghi di lavoro. Possono liberarsi dalle materie plastiche e da solventi per dei periodi da qualche mese a qualche anno. Per questo motivo utilizziamo solo colle viniliche con residui chimici bassissimi e non dannosi per la salute dell'uomo.



The various products and materials in our homes and workplaces contain many different volatile chemical and organic compounds. These may give off plastics and solvents for periods of months and even years. This is why we only use vinyl-based glues with the lowest levels of chemical residue and toxicity. _ Zahlreiche chemische Zusammensetzungen und flüchtige Elemente befinden sich in verschiedenen Produkten und Materialien unserer Wohnungen und auf den Arbeitsplätzen und in einem Zeitraum von einigen Monaten bis zu einigen Jahren werden Kunststoff und Lösemitteln freigesetzt. Deshalb verwenden wir nur Vinylleime mit sehr niedrigen chemischen Restbeständen, die gesundheitsunschädlich sind.



Il multistrato, insieme al legno massello, sono i due materiali fondamentali nella produzione del mobile RIVA 1920. I pannelli di multistrato (o listellare) sono realizzati utilizzando legno di pioppo italiano che popola da sempre le campagne delle regioni del Piemonte e bassa Lombardia. Le piantagioni di pioppo crescono rapidamente (ciclo di circa 7/10 anni) e il legname che si ricava è quindi materia prima facilmente rinnovabile e fonte di lavoro per generazioni di agricoltori.

Multistrato e listellare Multiplex and plywood Schichtholz und stabverleimtes Holz

Fornitore ufficiale:
IBL, RIVA 1920 official supplier:
IBL, offizieller Lieferant von RIVA 1920:

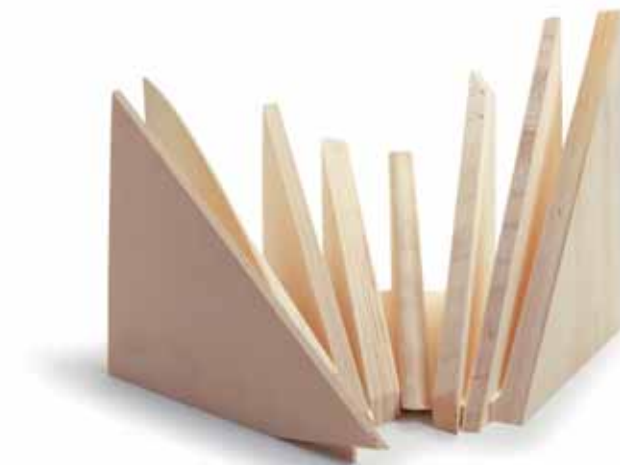


Multiplex, together with solid wood, are the two basic materials used by RIVA 1920. Multiplex panels (or plywood) are made by using Italian poplar wood which from time immemorial has grown in the regions of Piedmont and lower Lombardy. Poplar plantations are quick-growing (they have an approximately 7-10 year lifecycle) and the timber provided is an easily renewable raw material, supplied by generations of planters. _ Schichtholz und Massivholz sind zwei wesentliche Materialien bei der Herstellung der Möbel RIVA 1920. Die Paneele aus Schichtholz (oder stabverleimtem Holz) sind aus italienischen Pappeln, die seit jeher in den Landschaften der Lombardei und im Piemont wachsen. Die Pappelplantagen wachsen sehr schnell (Zyklus ca. 7/10 Jahren) und daher ist das daraus gewonnene Holz ein leicht erneuerbares Rohmaterial und bildet eine Arbeitsquelle für Generationen der Forstwirtschaft.

Multistrato utilizzato
nella produzione
Riva 1920

Multiplex used
in the production
of Riva 1920

Schichtholz
aus der Produktion
von Riva 1920



*MULTISTRATO LISTELLARE
MASSELLATO IMPIALLACCIATO
EDGED WITH SOLID WOOD
AND VENEERED MULTIPLEX
FURNIERTES SCHICHTHOLZ
UND MASSIVHOLZKANTEN*





COLONIA 2007

Design: the Creative Group by M. & D. Riva
Vetrina - Glass display unit - Vitrine

MONTANTE CON
CORNICE IN LEGNO MASSELLO
**SIDE PANELS EDGED
IN SOLID WOOD**
TRAGSTRUKTUR MIT
MASSIVHOLZRAHMEN



ZOCCOLO IN LEGNO MASSELLO
SOLID WOOD BASE
SOCKEL AUS MASSIVHOLZ



ZOCCOLO CON CODA
DI RONDINE VERTICALE
**SOLID WOOD BASE WITH
VERTICAL DOVETAIL JOINT**
SOCKEL MIT VERTIKALER
SCHWALBENSCHWANZVERBINDUNG





PANAMA

Design: the Creative Group by M. & D. Riva
Vetrina - Glass display unit - Vitrine
(Dettaglio - Detail - Detail)

ANTA CON CERNIERA
HINGED DOOR
TÜR MIT SCHARNIEREN



REGISTRI PER CASSETTI
CON SCORRIMENTO A SCATOLA
RUNNERS FOR BOX DRAWERS
FÜHRUNG FÜR SCHUBLADEN
"A SCATOLA" (OHNE GLEITSCHIENEN)



CASSETTO CON TRADIZIONALE
INCASTRI A "CODA DI RONDINE"
DRAWER WITH TRADITIONAL
"SWALLOW TAIL" JOINT
SCHUBLADE MIT TRADITIONELLER
"SCHWALBENSCHWANZVERBINDUNG"





VEGAN
Design: Michele De Lucchi
Tavolo - Table - Tisch
(Dettaglio - Detail - Detail)

RETI PER LETTI
REGOLABILI IN ALTEZZA
**BASES FOR
HEIGHT-ADJUSTABLE BEDS**
HÖHENVERSTELLBARE
BETTRAHMEN



STRUTTURA DI TAVOLO IN LEGNO
MASSELLO VISTA IN SEZIONE
FRAMEWORK IN SOLID WOOD
SEEN IN SECTION
SEKTIONSANSICHT EINES TISCHES
AUS MASSIVHOLZ



TAVOLI IN LEGNO MASSELLO
TABLES IN SOLID WOOD
MASSIVHOLZTISCHE

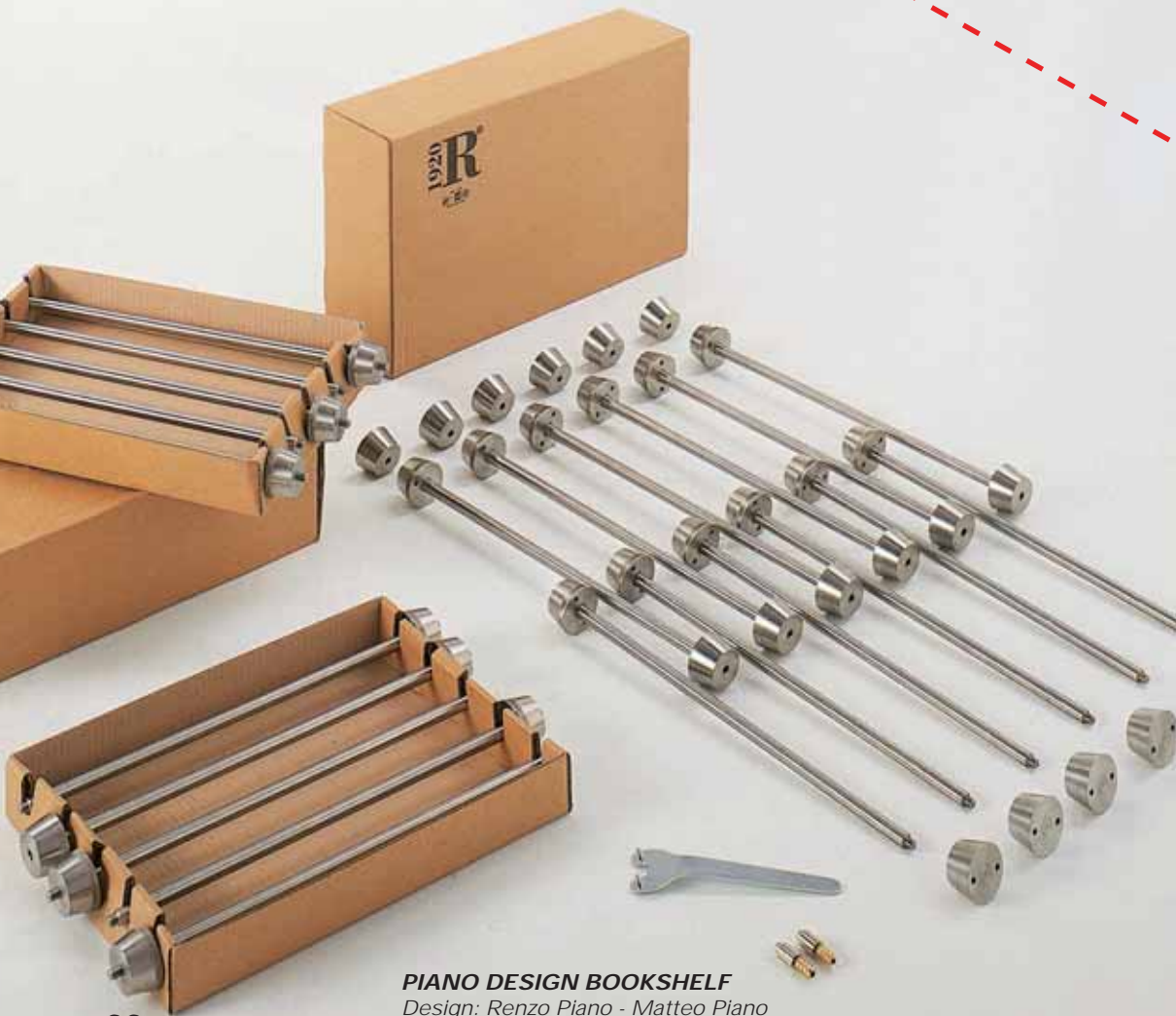




Ferramenta e maniglie
realizzate in esclusiva
Ironmongery and handles
made exclusively for Riva
Beschläge und Griffe
in exklusiver Ausführung

Da oltre vent'anni una quotidiana e continua ricerca del dettaglio ha fatto sì che oltre trecento tra articoli di ferramenta per il montaggio e maniglie sono prodotti in esclusiva solo per i mobili della nostra collezione. La nostra ferramenta è realizzata in ottone nichelato e burattato in modo da evitare la formazione di campi magnetici. *_ The fruit of more than twenty years of continuous research - over three hundred pieces of ironmongery are available exclusively to our collection. Our hardware is entirely made of nickel-plated brass, in order to avoid any magnetic fields and to protect our health. _* Eine seit über zwanzig Jahren alltägliche und ständige Studie des Details hat zu über dreihundert Artikeln zwischen Beschlägen und Griffen geführt, die exklusiv für die Möbel unserer Kollektion hergestellt werden. Die Beschläge und Griffe sind aus vernickeltem Messing, um magnetische Felder zu vermeiden und um unsere Gesundheit zu schützen.



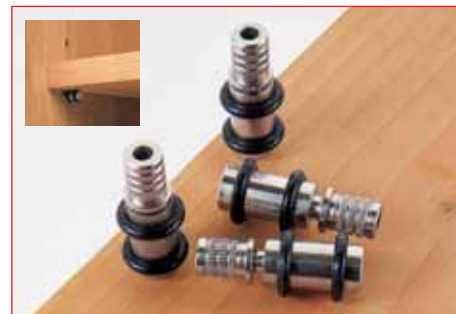


PIANO DESIGN BOOKSHELF
 Design: Renzo Piano - Matteo Piano
 Ferramenta / Ironmongery / Beschläge

GIUNTI IN ACCIAIO PER
 LIBRERIA "PIANO DESIGN"
STEEL TIES FOR
"PIANO DESIGN" BOOKSHELF
 VERBINDUNGSTEILE AUS STAHL FÜR
 "PIANO DESIGN" REGALSYSTEM



BUSSOLE PORTARIPIANO
SHELF SUPPORTS
 BODENTRÄGER

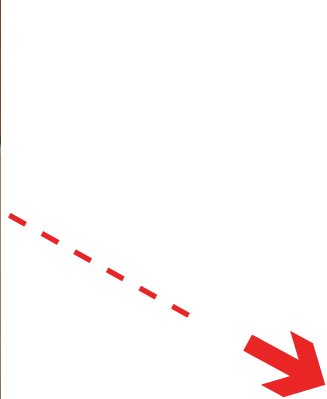


MAGNETI PER
 CHIUSURA ANTE
MAGNETS FOR
DOOR CLOSING
 MAGNETE FÜR DEN
 TÜRVERSCHLUSS






Inserti in cipresso
Cypress wood inserts
Einsätze aus Zypressenholz



Inserti in cipresso profumato applicati nei cassetti e negli armadi come naturale rimedio contro le tarme.
Inserts in scented cypress wood attached to the drawers and doors of wardrobes as a natural remedy against moths.
Einsätze aus duftendem Zypressenholz, eingesetzt in Schubladen und Schränken als natürlicher Mottenschutz.



Basi tavoli in ferro
color naturale e laccate
Natural and lacquered
iron table bases
Eisen-Tischgestelle,
Natur und lackiert



Alcuni prodotti della collezione Riva 1920 sono realizzati con la base in lamina o tubolare di ferro naturale grezzo non tinto. La base viene solo lavata con speciali detergenti neutri e successivamente rifinita a olio. Eventuali segni, piccoli graffi o aloni presenti sulla superficie delle gambe in ferro sono elementi tipici di un prodotto in ferro forgiato in altoforno e mantenuto grezzo senza alcuna verniciatura coprente. Eventuali ossidazioni della gamba sono altresì caratteristiche tipiche del ferro naturale. A richiesta e con un sovrapprezzo rispetto alla versione standard è possibile richiedere la base in ferro verniciato opaco in diverse tonalità di colore. *Some products of the Riva 1920 Collection feature bases made of natural plate or tubular iron. The base is first cleaned with special natural detergents and then finished with oil. Any marks, little scratches or discolorations on the surface of the iron legs are typical features of all blast-furnace-forged iron products not coated with paint. Similarly, any signs of oxidation on the legs are typical features of natural iron. In order to avoid any unsightly effects of oxidation, we recommend regular cleaning of the iron legs with the oil provided in the Maintenance Kit. Iron bases coated with opaque RAL paints can be purchased upon request [extra charge applied].* Einige Produkte der Riva 1920 Kollektion sind mit Strukturen aus natürlichem ungefärbtem Roheisen gefertigt. Die Struktur wird nur mit speziellen neutralen Reinigungsmitteln gereinigt und anschließend auf natürliche Basis mit Öl vollendet. Eventuelle Zeichen, kleine Kratzer oder Schattierungen an den Tischbeinen aus Eisen sind typische Merkmale für ein Produkt aus in Hochöfen geschmiedetem Roheisen, ohne zusätzliche Verwendung von Lacken. Eventuelle Oxidationen an den Tischbeinen sind weitere typische Merkmale vom unbehandelten natürlichen Eisen. Um die Auswirkung von Oxidationen zu vermeiden, ist es empfehlenswert, die Tischbeine regelmäßig mit unserem Pflegeset auf Ölbasis zu reinigen. Auf Anfrage und mit entsprechendem Aufpreis ist die Eisenstruktur mit Mattlackierung in den „RAL“ – Farbtönen verfügbar.





Lavorazione artigianale
ai banchi

Working at the work bench

Bearbeitung
an Arbeitsbänken

LAVORAZIONE
DEI TAVOLI AI BANCHI
TABLES ON THE WORK BENCH
BEARBEITUNG DER TISCHE
AN ARBEITSBÄNKEN



LAVORAZIONE
DEI MOBILI AI BANCHI
FURNITURE
ON THE WORK BENCH
BEARBEITUNG DER MÖBEL
AN ARBEITSBÄNKEN



SPIGOLATURA E LEVIGATURA
DEI MOBILI
FURNITURE BEING
SMOOTHED DOWN
KANTEN UND SCHLEIFEN
VON MÖBELN



Oliatura Oiling Ölbehandlung



Ogni prodotto viene oliato e cerato completamente a mano in tutte le sue parti. L'olio viene applicato uniformemente sul mobile con degli appositi panni di cotone. *Every part of the product is oiled and waxed completely by hand. The oil is applied uniformly using special cotton cloths.* Jedes Teil der Möbel wird von Hand geölt und gewachst. Das Öl wird auf die Möbel gleichmäßig mit Baumwolltüchern aufgetragen.





Assemblaggio
tavoli e mobili
Furniture and table
assembly
Montage von
Möbeln und Tischen

MONTAGGIO CUCINA
KITCHEN ASSEMBLY
MONTAGE VON KÜCHEN



MONTAGGIO TAVOLI
TABLE ASSEMBLY
MONTAGE VON TISCHEN



MONTAGGIO MOBILI
FURNITURE ASSEMBLY
MONTAGE VON MÖBELN



Legno di riuso Re-use of wood Holz-Wiederverwendung

Il legno è una risorsa rinnovabile, ma non infinita. Ecco perché solo un uso consapevole e una corretta politica di integrazione del nostro patrimonio arboreo può garantire in futuro un giusto equilibrio dell'ecosistema. E' da questa grande cura dell'ambiente che ci circonda e dall'amore per il legno che si sviluppa la filosofia Riva 1920, orientata verso la riutilizzazione dei materiali e, in particolare, il riuso del legno. I nostri articoli in cedro profumato, in legno Kauri millenario proveniente dalla Nuova Zelanda e in rovere "briccola", pali in legno di quercia utilizzati per demarcare la navigazione nella laguna di Venezia, sono un esempio di "riuso" del legno per nuovi usi e funzioni.

Wood is a renewable but not infinite resource. That is why a carefully considered policy of use and promotion of our arboreal heritage is essential if we are to guarantee a proper equilibrium in our ecosystem in the future. At the root of the philosophy of Riva 1920 is care for the environment that surrounds us and love for wood: it is a philosophy of re-use of materials and, in particular, re-use of wood. What we produce in fragrant cedarwood, in ancient New Zealand swamp Kauri and in oak from Venetian "briccole", mooring posts used to mark the navigation channels in the Venice lagoon are all examples of the "re-use" of wood for new purposes.

Holz ist eine erneuerbare Ressource, jedoch nicht unendlich. Nur eine bewusste Verwendung und eine korrekte Integrationspolitik unseres Waldbestandes ermöglichen einen richtigen Ausgleich des Ökosystems. Aus dieser besonderen Sorgfalt für den Umweltschutz und aus der Liebe zum Holz entwickelt sich die Philosophie Riva 1920, die auf die Wiederverwendung von Materialien, insbesondere von Holz orientiert ist. Unsere Artikel aus duftendem Zedernholz, aus tausendjährigem Kauriholz aus Neuseeland, aus Eiche „Briccola“, den Holzpfählen aus Venedigs Lagunen, wo sie für das Navigationssystem eingesetzt wurden, sind Beispiel der Wiederverwendung von Holz für neue Zwecke und Funktionen.

KAURI



ROVERE "BRICCOLE VENEZIA"
OAK "VENETIAN MOORING POSTS"
EICHE "BRICCOLE VENEDIGS"



CEDRO
CEDAR
ZEDERNHOLZ





Kauri

Design: **PIANO DESIGN**

Lunghezza / Length / Länge: 1200 cm

Larghezza / Width / Breite: 220 cm

Età / Age / Alt: 47,000 anni / years old / Jahre alt

SCAVI E ESTRAZIONE
DI LEGNO KAURI MILLENARIO
DAL SOTTOSUOLO
**UNCOVERING AND REMOVING
ANCIENT KAURI WOOD
FROM THE SUBSOIL**
AUSGRABUNGEN UND
GEWINNUNG
VOM TAUSENDJÄHRIGEN
KAURIHOLZ



IL KAURI DELLE PALUDI
PROVENIENZA: NUOVA ZELANDA
(TAGLIO DEL TRONCO IN TAVOLE)
**ANCIENT SWAMP KAURI
FROM NEW ZEALAND**
(CUTTING THE TRUNK INTO BOARDS)
KAURI HOLZ AUS SUMPFGEBIETEN.
HERKUNFT: NEUSEELAND
(ZUSCHNEIDEN DES STAMMES ZU HOLZPLATTEN)



RADICA DI LEGNO KAURI,
PESO 12 TONNELATE CIRCA.
PRESSO SHOWROOM RIVA 1920, CANTU' (ITALIA)
KAURI "BRIARWOOD",
APPROXIMATE WEIGHT 12 TONS
AT RIVA 1920 SHOWROOM, CANTU' (ITALY)
KAURIWURZELN, GEWICHT UNGEFÄHR 12 TONNEN.
IM SHOWROOM RIVA 1920, CANTU' (ITALIEN)

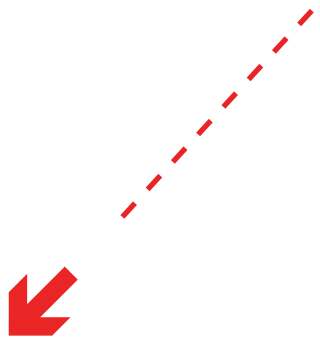


Le Briccole di Venezia Briccole from Venice Briccole aus Venedig

VENICE

Design: Claudio Bellini

Dettaglio consolle / Detail of console / Detail der Konsole



Tra le Briccole di Venezia. Una collezione che coinvolge 34 grandi nomi del design, dell'arte e della moda, carica di valori ecologici legati al riuso di un protagonista del paesaggio veneziano: le Briccole, pali in legno di rovere che spuntano dalla laguna e corrosi dalle maree. Semplici creazioni della natura interpretati da famosi designers e trasformati in oggetti d'arte da Riva 1920.



Among the posts in Venice. A collection exhibiting the works of 34 important figures in the world of design, art and fashion, animated by ecological concerns related to the use of an object that is an iconic part of the Venetian landscape: the "Briccole", the oak mooring posts that rise out of the lagoon. Eroded by the tides, the posts are given a new life in the projects of these designers and transformed into works of art by Riva 1920. _ Zwischen den Pfählen Venedigs. 34 bekannte Designer aus der Kunst- und Modewelt sind an der Entwicklung dieser Kollektion beteiligt, mit Werken, die ihren ökologischen Wert in der Wiederverwertung der „Briccola“, finden: der von den Gezeiten zerfressenen aus den Lagunen hervorragenden Eichenpfähle, welche die venezianische Landschaft prägen. Einfache Kreationen der Natur werden von bekannten Designern interpretiert und durch Riva in Kunstobjekte gewandelt.

Cedro
Cedarwood
Zedernholz

Ogni tronco che arriva in azienda viene accuratamente sezionato attraverso speciali macchinari di precisione che garantiscono la massima accuratezza e qualità. Tutte le collezioni della nostra azienda si compongono di prodotti realizzati interamente in legno massello, materiale fondamentale nella produzione del mobile Riva. A fianco del massello, si trova anche il multistrato, o listellare, realizzato con il legno di pioppo italiano proveniente dalle campagne del Piemonte e della bassa Lombardia. *In the Riva 1920 factory each trunk is carefully sliced using technologically highly advanced machinery, guaranteeing the greatest accuracy and quality. Solid wood and multiplex are the two basic materials used by Riva 1920. Multiplex panels for plywood are made by using Italian poplar wood which has grown in the regions of Piedmont and lower Lombardy from time immemorial.* Jeder Baumstamm wird bei Riva 1920 mittels spezieller Präzisionsmaschinen geschnitten, die höchste Sorgfalt und beste Qualität garantieren. Alle Kollektionen unserer Firma umfassen Produkte, die vollständig aus Massivholz, wesentliches Material in der Möbelherstellung bei Riva, angefertigt werden. Die Paneele aus Schichtholz (oder stabverleimtem Holz) sind aus italienischen Pappeln, die seit jeher in den Landschaften von Piemonte (Piemont) und Lombardia (Lombardei) wachsen.



SEZIONATURA TRONCHI
CUTTING TREE TRUNKS
ZERSCHNEIDEN DER STÄMME





Macchine a controllo
numerico
"a cinque assi"
CNC machines
with "five axes"
5-Achsen
CNC-Maschinen

by

scmgroup

Rimini - Italy - www.scmgroup.com

Le foto mostrano le varie fasi di lavorazione della poltrona KAIRO: il blocco di cedro massiccio, già precedentemente squadrato, viene posizionato all'interno di una speciale macchina che modellerà il legno fino a ottenere la forma desiderata. Per ottenere la forma finale della poltrona la macchina lavorerà ininterrottamente sul singolo blocco di cedro per oltre 8 ore. *The photos illustrate different production phases of a KAIRO chair: the solid cedar block, previously squared off, is placed inside a special machine that carves the outside of the block to obtain the required shape. To obtain the final shape of the armchair, the machine works nonstop for over 8 hours.* *Auf diesen Abbildungen wird der Bearbeitungsablauf für den Sessel KAIRO dargestellt: Der massive Zedernholzblock wird in einer speziellen Maschine zu der gewünschten Form modelliert. Um die Form eines einzigen Sessels zu erreichen, arbeitet die Maschine 8 Stunden ununterbrochen.*



KAIRO _ Design: Karim Rashid



CLESSIDRA _ Design: Mario Botta



VITAE SMALL
Design: Natura Collection by RIVA

Rivestimenti pelli
e tessuti
Leather and
fabric coverings
Leder- und Stoffbezüge



Le pelli usate da RIVA 1920 sono di grande pregio qualitativo ed estetico. Piccoli segni o differenze di grana sono caratteristiche assolutamente naturali, che volutamente non vengono mimetizzate in alcuna maniera, in modo da poter presentare un articolo vivo, genuino e integro. La gamma dei colori, sobria ed essenziale, è tale da durare a lungo nel tempo. *_ RIVA 1920 uses only leather of the highest quality and aesthetic effect. Little marks or grain variations are natural characteristics that are deliberately not hidden so to present a lively, genuine and integral product. The range of colours, sober and basic, is conceived to be long-lasting.* RIVA 1920 benutzt nur wertvolles und vollnarbiges Leder. Kleine Zeichen und Kornunterschiede sind natürliche Merkmale, die absichtlich nicht verdeckt wurden, um ein lebendiges, natürliches und unverändertes Produkt zu bieten. Die schlichte und essenzielle Farbskala garantiert ihre anhaltende Dauer.



PELLE
LEATHER
LEDER
MOD. HOUSTON



PELLE "PIENO FIORE"
"FULL-GRAIN" LEATHER
LEDER "PIENO FIORE"
MOD. NUVOLA



Targhetta di identificazione
del prodotto autentico
RIVA 1920 MADE IN ITALY
Identification tag authenticating
product as RIVA 1920 MADE IN ITALY
Identifikationsplakette für ein
authentisches Produkt
RIVA 1920 MADE IN ITALY



ESEMPI DI TARGHETTE CON LOGO DEI
RIVENDITORI DELLA COLLEZIONE RIVA 1920
(SU RICHIESTA)

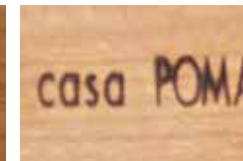
**EXAMPLES OF LABELS WITH LOGOS
OF RIVA 1920 COLLECTION RETAILERS
(ON REQUEST)**

BEISPIELE DER PLAKETTE MIT LOGO
DER HÄNDLER DER KOLLEKTION RIVA 1920
(AUF ANFRAGE)



TIMBRO A FUOCO
CON FIRMA DEL CLIENTE
CHE ACQUISTA IL MOBILE
RIVA 1920 (SU RICHIESTA)
**BRAND MARK WITH NAME
OF CUSTOMER BUYING
RIVA 1920 FURNITURE
(ON REQUEST)**

EINGEBRANNTER STEMPEL
MIT UNTERZEICHNUNG
DES KUNDEN, DER DAS
MÖBELSTÜCK RIVA 1920
ERWIRBT (AUF ANFRAGE)



SET MANUTENZIONE
IN ABBINAMENTO
A OGNI ACQUISTO
DI MOBILI RIVA 1920
**MAINTENANCE KIT
OF RIVA 1920 FURNITURE**
BEI JEDEM ERWERB VON MÖBELN
RIVA 1920 BEIGEFÜGTES PFLEGESET

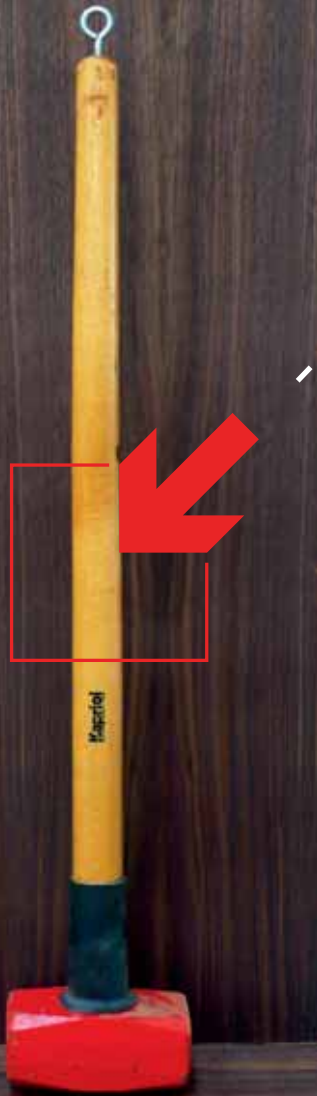


Imballaggio e spedizione Packing and dispatch Verpackung und Versand

Ogni prodotto viene imballato manualmente dai nostri magazzinieri con particolare attenzione alla realizzazione di imballaggi creati "ad hoc" per tutti i prodotti richiesti su misura, affinché vengano evitati possibili danni al mobile durante il trasporto.



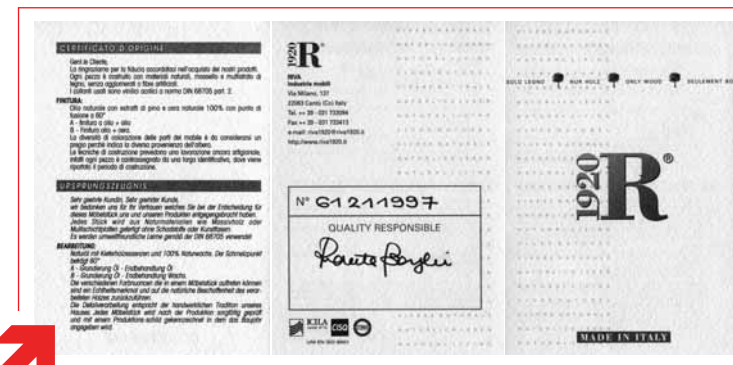
Every product is packed by hand by our storeroom staff. Special care is paid to creating "one-off" packaging for all "made to measure" products. The aim is to reduce to a minimum any damages to the furniture during transportation. Jedes Produkt wird von unseren Lagerarbeitern von Hand verpackt. Dabei wenden sie ihre Aufmerksamkeit besonders auf die Realisierung von ,ad hoc" erzeugten Verpackungen für alle maßangefertigten Produkte, damit eventuelle Transportschäden auf ein Mindestmaß reduziert werden.



La mazza rossa Red sledgehammer Roter Hammer

All'ingresso dei reparti produzione è esposta una mazza accompagnata dalla frase: **"Mazza rossa da usare per distruggere i mobili prodotti con un basso contenuto di qualità"**. Un simbolo che ogni giorno ci stimola a fare al meglio il nostro lavoro. _ At the entrance to the production departments stands a "sledgehammer" with the instruction: **"Red sledgehammer to be used to destroy products of low quality"**. This symbol spurs us on to do our best at work every day. _ Am Eingang der Produktionsabteilungen ist ein "Hammer" ausgestellt mit dem Schriftsatz **"Roter Hammer für die Zerstörung der Möbel, die mit geringwertiger Qualität hergestellt werden"**. Ein Symbol, das uns täglich anregt, unsere Arbeit so gut wie möglich auszuführen.

Scheda Prodotto Certificate of Product Produktkarte



Ogni mobile Riva 1920 è accompagnato da una "Scheda Prodotto" che indica l'origine "made in Italy" e che viene firmata dal Responsabile del Controllo Qualità. Qui è riportato un numero progressivo, assegnato al prodotto, corrispondente alla "commessa di produzione", che ci consente di risalire all'intero ciclo di produzione del mobile e poterne conoscere tutta la sua storia. _ *Every piece of furniture Riva 1920 comes with a "Certificate of Product" showing the origin - "made in Italy" and signed by the Quality Control Manager. The label shows a progressive number, the "job number", which enables us to trace the entire production cycle of that particular article and discover its entire history.* _ Jedem Möbel von Riva 1920 wird eine vom Verantwortlichen der Qualitätskontrolle unterzeichnete "Produktkarte" beigelegt, mit dem Hinweis auf das Ursprungsland "Made in Italy". Außerdem weist der Abschnitt auf die für die "Produktionskommission" entsprechende progressive Nummer hin. Mit dieser Nummer ist es uns möglich, den gesamten Produktionsablauf des Möbels zurück zu verfolgen und dessen Geschichte zu erfahren.

Ordine = qualità
della vita ...e del lavoro

Order = quality
of life...and of work

Ordnung = Lebensqualität
und Arbeitsqualität



*VISTA DEI REPARTI
DI PRODUZIONE
DI RIVA INDUSTRIA MOBILI SPA
IN CANTU' (ITALIA)*
***VIEW OF PRODUCTION AREAS
AT RIVA INDUSTRIA MOBILI SPA
IN CANTU' (ITALY)***
*ANSICHT DER PRODUKTIONSABTEILUNGEN
BEI RIVA INDUSTRIA MOBILI SPA
IN CANTU' (ITALIA)*





La produzione
Production
Produktion

Flessibilità totale
Total flexibility
Hohe Flexibilität

**PER VEDERE
TUTTA LA NOSTRA COLLEZIONE
VISITA IL SITO WWW.RIVA1920.IT**

**VISIT WWW.RIVA1920.IT
TO DISCOVER
OUR WHOLE COLLECTION**

**SEHEN SIE SICH UNSERE
KOMPLETTE KOLLEKTION
AUF WWW.RIVA1920.IT AN**

Tables



Chairs



Benches



Armchairs



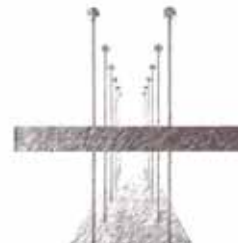
Small tables



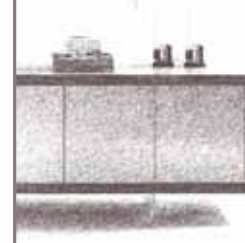
Stools



Bookshelves



Sideboards



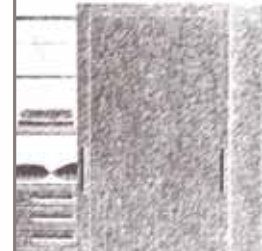
Display cabinets



Beds



Wardrobes



Kitchens





Tavoli
Tables
Tische

BOSS EXECUTIVE
Design: Natura Collection by RIVA



 **BEDROCK PLANK**
Design: Terry Dwan



 **CALLE CULT**
Design: Aldo Spinelli



 **CELERINA**
Design: Matteo Thun



LIVINGSTONE

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



VEGAN

Design: Michele De Lucchi



MANTIS

Design: Marc Sadler



NATURA

Design: Natura Collection by RIVA



NAVARRA

*Design:
the Creative Group by M. & D. RIVA*



Vetrine
Display cabinets
Vitrinen




 **LIGHT**
Design: Matteo Thun




 **SOLIDA**
Design: Terry Dwan



 **COLONIA 2007**
Design:
the Creative Group by M. & D. RIVA



 **KYOTO GLASS CABINET**
Design:
the Creative Group by M. & D. RIVA



Divani e Poltrone
Sofas and Armchairs
Sofas und Sessel



PATMOS DIVANO
Design: Terry Dwan

CREUS
Design: Pininfarina



SOFT WOOD - ARMCHAIR
Design: Carlo Colombo



BERBENA
Design: Riccardo Arbizioni

SOFT WOOD - SOFA
Design: Carlo Colombo



Panche
Benches
Bänke



 **BEDROCK BENCH**
Design: Terry Dwan



 **NIGHT-NIGHT BENCH**
Design: Terry Dwan

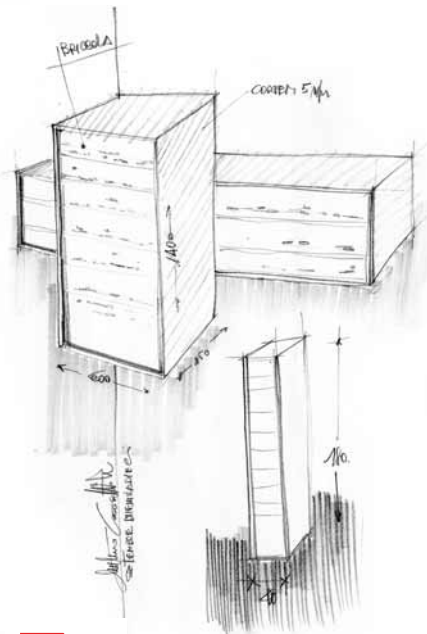


 **MATTEO BENCH**
Design: Matteo Piano



Briccole

66



RIALTO
Design: Giuliano Cappelletti



VENICE
Design: Claudio Bellini



RIFLESSI IN LAGUNA
Design: Helidon Xhixha



BRICCOLE VENEZIA
Design: Matteo Thun

67

Kauri



MOD. 01-04-43 KAURI
Design: Mario Botta



 **AUCKLAND**
Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



 **PIANO DESIGN 2006**
Design: Studio Piano
Renzo e Matteo Piano



 **TAVOLO GROUND ZERO**
Design: Mario Botta



Tavolini - Sgabelli
Small tables - stools
Couchtische - Hocker



LOVESEAT
Design: Jake Phipps



WOODY
Design: Matteo Thun



FIORD
Design: Marc Sadler



LEGNO VIVO
Design: Natura Collection by RIVA



GIULIA SMALL
Design: Pininfarina



FUNGO SMALL
Design: Paola Navone



NAPA SMALL
Design: Terry Dwan



WING
Design: Natura Collection by RIVA



NEST
Design: Natura Collection by RIVA

Sedie
Chairs
Stühle



SHEDAR
Design: Marc Sadler



PIMPINELLA NUVOLO
Design: Riccardo Arbizioni



MELISSA
Design: Riccardo Arbizioni



PIANO DESIGN CHAIR
Design: Studio Piano



BEVER SEDIA
Design: Matteo Thun



GINEVRA
Design:
the Creative Group by M. & D. RIVA

Credenze
Sideboards
Kommoden



RAFFAELLO

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



CARAVAGGIO

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



KYOTO

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



Librerie
Bookshelves
Regalsysteme

SIPARIO 2008

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



WALL STREET

Design: the Creative Group by M. & D. RIVA





Letti
Beds
Betten



 **NATURA 1**
Design: Natura Collection by RIVA



 **COMO**
Design: Pininfarina



 **SOFT WOOD**
Design: Carlo Colombo



Cassettiere
Chest of drawers
Schubkastenkommoden

NIGHT-NIGHT
Design: Terry Dwan



 **COMO**
Design: Pininfarina



 **BOSTON**
Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



 **DIA 2009**
Design: Terry Dwan

Armadi
Wardrobes
Kleiderschränke



 **HANGAR**
Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



 **NATURA "FOUR-SEASONS"**
Design: Natura Collection by RIVA





 **NATURA "HANGAR LIGHT" GLASS**
Design: Natura Collection by RIVA



 **NATURA "HANGAR LIGHT" WOOD**
Design: Natura Collection by RIVA



 **ROBERT**
Design: the Creative Group by M. & D. RIVA



 **BLOOMINGTON**
Design: Terry Dwan



 **NIGHT-NIGHT 34.01**
Design: Terry Dwan



Cucine
Kitchen
Küchen



SEVEN DAYS

Design:
the Creative Group by M. & D. RIVA



LIFE
Design: **ideali***





ONLY_ONE

*Design: Terry Dwan
con Claudia Caponnetto*



LA CUCINA

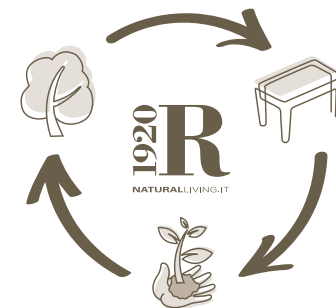
Design: Matteo Thun





Progetto Natural Living
"Natural Living" project
Projekt Natural Living

Vi invitiamo ad aderire al progetto NATURAL LIVING: ogni acquirente di un prodotto della collezione Riva 1920 riceverà in dono un piccolo alberello, coltivato a partire dal seme in vivai appositamente creati (spedizione solo su specifica richiesta). La pianta adottata "risarcirà" nel corso degli anni il legno utilizzato nella produzione del mobile acquistato. Maggiori informazioni e dettagli dell'iniziativa sono disponibili sul nostro sito www.riva1920.it _ We invite you to join the NATURAL LIVING project: every customer of Riva 1920's products is entitled to receive a little tree, planted as a seed and cultivated in specially created areas (delivery only by specific request). Your adopted plant will provide, in due course, compensation for the wood used to manufacture your purchase. For further information and details, please visit our website www.riva1920.it _ Wir laden Sie ein, um an unserem Projekt NATURAL LIVING teilzunehmen: Jeder Erwerber eines Produkts der Kollektion Riva 1920 erhält als Geschenk einen kleinen Baum (Spedition nur auf Anfrage), „großgezogen“ aus einem Samen in einer von uns gestellten Baumschule. Diese Pflanze wird in den kommenden Jahren das verwendete Holz für das erworbene Möbel „ersetzen“. Weitere Informationen zu diesem Projekt finden Sie auf Website von Riva 1920 www.riva1920.it



UNITA' PRODUTTIVA 1
PRODUCTION UNIT 1
PRODUKTIONSHEINHEIT 1
VIA MILANO 137
22063 CANTU' (CO) ITALY



UNITA' PRODUTTIVA 2
PRODUCTION UNIT 2
PRODUKTIONSHEINHEIT 2
VIA GENOVA 13
22063 CANTU' (CO) ITALY



MAGAZZINI MASSELLO
WAREHOUSE OF SOLID WOOD
LAGER FÜR MASSIVHOLZ
VIA GENOVA, 19
22063 CANTU' (CO) ITALY



Museo del legno - Showroom
Museum of wood - Showroom
Holzmuseum - Showroom



VIA MILANO, 110 - 22063 CANTU' (CO) ITALY

Museo del Legno
Museum of Wood
Holzmuseum



52

RIVA 1920 COLLABORA CON 52 ARCHITETTI E DESIGNER CON I QUALI SONO STATI SVILUPPATI GRAN PARTE DEI PRODOTTI DELLA COLLEZIONE. MAGGIORI INFORMAZIONI SUI DESIGNER E SUI PRODOTTI DA LORO REALIZZATI PER RIVA 1920 SONO SUL SITO WWW.RIVA1920.IT

RIVA 1920 WORKS WITH 52 ARCHITECTS AND DESIGNERS WHO HAVE CONTRIBUTED TO THE DEVELOPMENT OF MOST OF THE PRODUCTS MAKING UP THE COLLECTION. MORE INFORMATION REGARDING THE DESIGNERS AND THEIR WORK PRODUCED BY RIVA 1920 CAN BE FOUND ON WWW.RIVA1920.IT

RIVA 1920 ARBEITET MIT 52 ARCHITEKTEN UND DESIGNERN ZUSAMMEN, DIE ZUR ENTWICKLUNG DER MEISTEN PRODUKTE DER KOLLEKTION BEIGETRAGEN HABEN. WEITERE INFORMATIONEN BEZÜGLICH DER DESIGNER UND IHRER ENTWICKELTEN PRODUKTE FINDEN SIE AUF DER WEBSITE VON RIVA 1920 WWW.RIVA1920.IT



- TERRY DWAN
- ANGELA MISSONI
- LUISA CASTIGLIONI
- MARIA SAADEH
- PAOLA NAVONE
- MATTEO THUN
- PINUCCIO SCIOLA
- FRANCO E MATTEO ORIGONI
- ALESSANDRO MENDINI
- ENZO MARI
- PIERO LISSONI
- THOMAS HERZOG
- ELIO FIORUCCI
- ERASMO FIGINI
- ANTONIO CITTERIO
- DAVID CHIPPERFIELD
- RUGGERO GIULIANI
- MATHIAS HOFFMANN
- TOM KELLEY
- GUALTIERO MARCHESI
- JAKE PHIPPS
- PININFARINA
- PAOLO PIVA
- ITALO ROTA
- STEPHANE SCHWARZ
- PHILIPPE STARCK
- RENZO PIANO
- MATTEO PIANO
- LUCA SCACCHETTI
- MARC SADLER
- GIULIANO CAPPELLETTI
- VALERIO COMETTI
- MARCO ACERBIS
- RICCARDO ARBIZZONI
- ANDREA BRANZI
- DAVID DOLCINI
- CLAUDIO BELLINI
- MARIO BOTTA
- KARIM RASHID
- PIERLUIGI CERRI
- ALDO CIBIC
- CARLO COLOMBO
- ALDO SPINELLI
- STUDIO BALUTTO
- BENNO VINATZER
- HELIDON XHIXHA
- ALBERTO MEDA
- MARCO ZANUSO JR.
- BARTOLI DESIGN
- ALESSANDRO PEDRONI
- ALEJANDRO RUIZ
- MICHELE DE LUCCHI



Tra le briccole di Venezia

2° CONCORSO
DI IDEE
Il Tavolo

COMPETITION
OF IDEAS
The Table

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG
FÜR IDEEN
Der Tisch

Bando di Concorso Completo www.riva1920.it
Complete Competition Rules www.riva1920.it
Die komplette Ausschreibung des Wettbewerbs ist auf www.riva1920.it erhältlich

Ogni giorno mi sento
di lottare per migliorare
il mondo in cui viviamo
poiché a tuttora non vi è
un altro pianeta per ricollocarci.

Every day I feel like
fighting for a better
world, because there still
is no other planet where
we can relocate.

Jeden Tag fühle ich die
Notwendigkeit, für eine bessere
Welt zu kämpfen, weil es keinen
anderen Planeten gibt, auf den
wir hinziehen können.

Maurizio Riva

Per qualsiasi segnalazione, suggerimento o informazione Maurizio Riva è a vostra completa disposizione:
Should you have any request, observation or suggestion, please feel free to contact Maurizio Riva at any time:
Für jeden Hinweis, Ratschlag oder Information steht Maurizio Riva Ihnen jederzeit zur Verfügung.

maurizio.riva@riva1920.it